१८५१

स्वपराक्रम.



આ પુસ્તક

સ્માઇલ્સ સેલ્ફ હેલ્પ

નામના

ઇંગ્રેજી ગ્રંથને આધારે તૈયાર કરેલા મરેઠી "સ્વપરાક્રમ"

ઉપરથી ગૂજરાતીમાં તૈયાર કરનાર

अर्जुन नानजी नमळ.

તાલુકા સ્કૂલમાસ્તર કુંડલા.



સંવત ૧૯૩૯ સને ૧૮૮૩



અમદાવાદ.

યુનાઇટેડ પ્રિન્ટિંગ અને જનરલ એજન્સી

કંપની "લિમિટેડ" ના પ્રેસમાં

રણછોડલાલ ગંગારામે છાપ્યું.

કીંમત આઠ આના.



મેહેરબાન હરગોવિંદદાસ દ્વારકાદાસ કાંટાવાળા.

એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેકટર સાહેબ બહાદુર.

વડોદરા સ્ટેટ.

આપના હાથ નીચે રાજકોટ ટ્રેનિંગ કાલેજમાં મેં કેલવણી લીધેલીછે, આપ મારૂં શ્રેય ઇચ્છોછો, મારા સંબંધમાં આવેલા મેહેરબાનોમાં આપની મારા પ્રત્યે કંઇ વિશેષ મમતા છે; વળી આ પુસ્તકના હેતુ મૂજબ આપ હરેક પ્રકારે સ્વદેશની ઉન્નતી કરવાને આગ્રહથી મથોછો; ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ કારણોને લીધે આ પુસ્તક હું આપને અર્પણ કરૂંછું. તે સ્વિકારશો. એવો સેવકને ભરોસો છે.

હું છું

આપનો આભારી સેવક.

અર્જુન.

પ્રસ્તાવના.



'સ્માઈલ્સ સેલ્ફ હેલ્પ' નામનો પ્રખ્યાત ગ્રંથ ઇંગ્રેજીમાં છે. તેમાં ઉદ્યોગની મહતાઈનું વર્ણન કરેલું છે; તથા બીજા ઉપર બિલકૂલ આધાર ન રાખતાં, ફક્ત પોતાની મેહેનતથીજ મનુષ્યની ચડતી શીરીતે થાયછે, એ સ્પષ્ટ દર્શાવેલું છે.

આ ઇંગ્રેજી ગ્રંથનું મરેઠી ભાષાંતર કરનાર સદ્ગૃહસ્થે પ્રસ્તાવનામાં જણાવેલું છેકે "ગૂજરાત વર્નાક્યુલર સોસાઇટીએ સદહુ ઇંગ્રેજી ગ્રંથનું ગૂજરાતીમાં ઉત્તમ ભાષાંતર કરનારને રૂ૫૦૦) નું ઇનામ આપવાની જાહેર ખબર છપાવી હતી," સોસાઇટી તરફ લખી તપાસ કરતાં જણાયું કે એ ગ્રંથનું ગૂજરાતીમાં ભાષાંતર હજી સુધી થયું નથી; તેમજ એવી જાતનું પુસ્તક સોસાઇટી તરફથી બહાર પણ પડ્યું નથી. આવા લોકોપયોગી ગ્રંથ દેશી ભાષામાં પ્રસિદ્ધ થાય એ ઘણી ઉત્તમ વાત છે, એમ ભાષાંતર કર્તા જણાવે છે તેથી, તથા ગૂજરાતી ભાષામાં આ ગ્રંથની આવશ્યકતા જણાયાથી 'સ્વપરાક્રમ' નામના મરેઠી ગ્રંથ ઉપરથી ગૂજરાતીમાં આ પુસ્તક તૈયાર કરેલુંછે.

મારો, તેમજ મારા કેટલાક મિત્રોનો, તથા સોસાઇટીનો વિચાર એવો હતો કે આ ગ્રંથમાં કેટલાક પ્રખ્યાત દેશી પુરૂષોનાં ચરિત્રો દાખલ કરવાં. આ વિચાર ઘણો ઉત્તમ છે, પરંતુ તેમ કરવાને ઘણાં ચરિત્રો એકઠાં કરી તેમાંથી

તત્વ ખેંચી કાઢવું, એ મારા જેવાને દુર્ઘટ લાગે છે; તોપણ ઈશ્વર ઇચ્છાથી જો બીજી આવૃત્તિ છપાવવાનો વખત આવશે, તો જેટલાં ચરિત્રો મેહેનત કરતાં મળી આવશે, તેટલાં તેમાં દાખલ કરવાની ઇચ્છા રાખુંછું.

મરેઠી 'સ્વપરાક્રમ' ના કર્તાએ ઉદાર દિલથી ભાષાંતર કરવાની રજા આપી એથી એમનો અતિ ઉપકાર સમજુંછું.

આ પુસ્તક જે સદ્ગૃહસ્થના વાંચવામાં આવે, તે ગૃહસ્થ કૃપા કરી કંઇ સુધારવા લાયક ખામી જણાવશે, તો ઉપકાર સાથે બીજી આવૃત્તિમાં સુધારીશ.

આ નાનકડા ગ્રંથ વિષે વિદ્વજ્જનોના અભિપ્રાય તથા સદ્ગૃહસ્થોના આશ્રય ઉપર સરત રાખી, આવાજ કોઈ લોકોપયોગી મરેઠી ગ્રંથનું ભાષાંતર કરી સુજ્ઞજનોની સેવામાં મૂકવામાં આવશે.

મુ. કુંડલા, સંસ્થાન ભાવનગર.
તા. ૧૦ મી માર્ચ સને ૧૮૮૩
સંવત ૧૯૩૯ ફાલ્ગુન સુદ ૨ ને
શનીવાર.

અર્જુન નાનજી નમળ.
તાલુકા સ્કૂલ માસ્તર
કુંડલા.



स्वपराक्रम.



"મુદ્દે દેશમાં જેવા લોક હશે તે પ્રમાણે દેશની ચડતી અથવા પડતી થશે." મિલ.

"કાયદા વગેરે સાર્વજનિક કામો કરવામાં લોકોનું વધારે લક્ષછે, પરંતુ તેઓ પોતાની વર્તણુક સુધારવા બાબત તો બિલકૂલ કાળજી રાખતા નથી." ડિસ્રાએલી.

"પ્રયત્ને પરમેશ્વર" એટલે પ્રયત્ન કરવાથી ઈશ્વર અવશ્ય સહાય થાયછે, એ કહેવું સર્વ પ્રકારે ખરૂંછે. આ નાના સરખા વાક્યની સત્યતાનો અનુભવ ઘણા લોકોને થયો હશેજ, માટે ઉદ્યોગ એ મનુષ્યને અવશ્યનો છે. જે માણસને કાંઈને કાંઈ ઉદ્યોગ કરવાની ટેવછે, એવા માણસની ચડતી થવાને ઘણો વખત લાગતો નથી, અને એવા ઉદ્યોગી પુરૂષો દેશમાં સર્વત્ર થયા, એટલે દેશની ચડતી ને આબાદી થવાનો પણ આરંભ થયો, એમ સમજવું.બીજા આપણને કેટલીક મદદ કરે,પણ જો આપણે ઉદ્યોગ કરીએ નહીં, ને આળસુની પેઠે શાંત બેસી રહીએ,તો તે મદદથી કંઈ વિશેષ ફાયદો ન થતાં, ઉલટું માત્ર નુકસાન થવાનો સંભવ છે. પરંતુ આપણે જો ખરેખર ઉદ્યોગ કરતા હોઈએ, અને તેમાં બીજાની કાંઈપણ મદદ ન હોય, તોપણ તે ઉદ્યોગનું ફળ ખચિત મળશેજ. જે કામ કરવાને આપણે પોતે મેહેનત કરવી જોઈએ, તે કામ જો હમેશાં બીજાની મદદથીજ કરવાની ટેવ પડે, તો કોઈ

કાળે જાત મેહેનત કરવાની ટેવ નહીં સરખી થઈ જઈ આ જગતમાં આપણે કેવળ નિરૂપયોગી થઈશું; માટે જે મનુષ્યને બીજાની મદદની ઘણી જરૂર છે, અને જે બીજાનો કેવળ તાબેદાર છે, તે પુરૂષના હાથથી કોઈપણ વખાણવા લાયક કામ બનતું નથી. એટલુંજ નહીં પણ તેવું કામ કરવાની તેને ઇચ્છા પણ થતી નથી. એકંદર પણે તેની શક્તિજ ઓછી થાયછે, એ કહેવું ખરૂંછે. જે છોકરાંને મેહેતાજી હમેશાં ઘરે શીખવવા જાય છે, તે છોકરાં મેહેતાજી વગર એક પગલું પણ આગળ ભરતાં નથી. આવાં છોકરાં કંઇ કામનાં નથી. મેહેનતુ છોકરાંને મેહેતાજીની બિલકૂલ ગરજ પડતી નથી, અને તેવાંજ બાળકો આગળ જતાં નામાંકિત થાય છે. એ ઘણાના જોવામાં આવ્યું હશે.

જોકે સરકારે આપણા ફાયદાને સારૂ ઘણીક મેહેનત કરી; નિશાળો સ્થાપી, પુસ્તકો છાપ્યાં, લાઇબ્રેરીઓ સ્થાપી, હુન્નરશાળા કાઢી, કાયદા કાઉન્સિલની ગોઠવણ કરી, પાર્લમેન્ટ સભાનો હક આપ્યો, એ બધું કર્યું, પરંતુ જો આપણે શાંત બેસી રહી તેનો ઉપયોગ કરીએ નહીં, તો તેથી દેશને અથવા આપણને ખરેખરો ફાયદો થશે એવું કહેવાય નહીં. બહુ તો તેથી માત્ર એટલુંજ થાય કે, આપણું કર્ત્તવ્ય શું છે, એ આપણે થોડું થોડું સમજીએ અને કદાપિ એમ લાગે કે આપણી સ્થિતિ ખરાબ છે, તે આપણે સુધારવી, અને સુધારતા જઇશું તો કોઈપણ અડચણ રેહેશે નહીં; પરંતુ આથી કાંઈ વધારે થાય એમ લાગતું નથી. નિશાળો સ્થાપી એટલે લોકો ડાહ્યા થશે, એ વાત ખોટી છે; એથી તો માત્ર શીખનારને એક સગવડ થઈ, પણ જેને શીખવાનીજ મરજી હશે નહીં, તેને

એક તો શું પણ એવી હજારો નિશાળો કાઢે તોપણ કંઈ કાયદો થવાનો નથી, એ ઉઘાડું છે. એમ જો હોય તો લોકોને હમેશાં એવુંજ લાગવું જોઈએ કે, આપણા કાયદાને માટે સરકારે ધ્યાન આપવું, અને આપણે શાંત બેસી રહીએ તથા કાંઈપણ મેહેનત ન કરીએ તોપણ હરકત નથી. મતલબ કે પ્રજાના હિતને માટે સરકારે ઉત્તમ કાયદા કરવા અને રૈયતે નિરાંતે ઘોર્યા કરવું.

ઘણા લોકોની એવી સમજ છે કે અમને મોટા મોટા હક મળ્યા, કાયદા કાઉન્સિલમાં દાખલ કર્યા, અને પાર્લામેંટ સભામાં અમે મુખત્યાર મોકલતા થયા, એટલાથી અમે સુખી થઈશું, અને અમારા દેશની ચડતી થશે, પરંતુ આ કેવળ ભ્રમછે. સરકારનું કામ એટલુંજ કે લોકના જાનમાલનું અને સ્વતંત્રતાનું રક્ષણ કરવું. સરકારે ગમે તેવા રૈયતના સુખને સારૂ કાયદા કર્યા હોય, તો પણ સત્તાઈથી લોકોને એવું કહેવાય નહીં કે ફલાણી વાત સારીછે, તે તમે માન્ય કરો. અને નહીં કરો તો અમે તમને શિક્ષા કરીશું. ચોરી, મારામારી અને ખૂન વગેરે ગુન્હા કરવા નહીં, એમ કેહેવાને કાયદાનો આધાર છે, અને સદરહુ અપરાધ કરનારને પિનલકોડ પ્રમાણે શિક્ષા પણ કરવામાં આવેછે; પરંતુ તમે વિદ્યા શીખો, ઉદ્યોગ કરો, વ્યાપાર કરો, પરસ્પર બંધુત્વનો નાતો રાખો વગેરે કાયદામાં હોતું નથી, અને એમ ન કરનારને કાયદાસર શિક્ષા પણ કરાતી નથી; માટે રાજા ગમે તેવો ન્યાયી, દક્ષ, કે માપભીરૂ હોય તો પણ પ્રજાનું રક્ષણ તો રૂડી રીતે થશે, અને તેમના જાનમાલને કે સ્વતંત્રતાને કોઈ પણ પ્રકારે ધક્કો પહોંચશે નહીં; તેમજ આળસુ લોકોનું આળસ કમી થશે નહીં, ઉડાઉ લોકોનું ઉડાઉપણું તેવુંને તેવું રેહેશે, અને

દારૂડીઆ વગેરે લોકોનું દુર્વ્યસન પણ જશે નહીં. એ સુધારો કાયદા કાઉન્સિલ સ્થપાયાથી અથવા પાર્લમેંટ સભાનો હક મળ્યાથી થતો નથી. એ કામ સરકાર એકલીનું નથી, પણ લોકોએ તેમાં મદદ કરવી જોઇએ. દરેક માણસે આળસ મૂકી ઉદ્યોગ કરવો જોઇએ, અને પોતાની ઇચ્છાને સ્વાધિન રાખી હરેક રીતે નીતિને અનુસરીને પોતાની વર્તણુક રાખવી જોઇએ. આ પ્રમાણે થવાથીજ આપણું તથા આપણા દેશનું ભલું થવાનો સંભવ છે.

આપણામાં કહેવત છે કે **'યથા રાજા તથા પ્રજા'** એટલે જેવા રાજા તેવી પ્રજા; રાજા જો સદ્ગુણી અને પ્રજાનું રૂડી રીતે પાલન કરનારો હશે, તો તેથી પ્રજા પણ સદ્ગુણી ને વિચારશીલ થશે, પરંતુ રાજાજ જો દુષ્ટ અને કર્મ ભ્રષ્ટ હશે, તો તેની પ્રજા પણ તેવીજ થશે. એ કહેવું જો કંઇ પણ અંશે ખરૂં જણાતું હોય, તો ઉંડો વિચાર કરવાથી આપણને એવી ખાત્રી થશે કે **'યથા રાજા તથા પ્રજા'** એમ ન કહેતાં **'યથા પ્રજા તથા રાજા'** એમ કહેવામાં સત્યતાનો અંશ વધારે આવેછે; માટે તેનો વિચાર કરીએ. રાજા ઉત્તમ પ્રકારનો હોય, અને તે પ્રજાના ફાયદા સારૂ ઘણી કાળજી રાખતો હોય, પણ પ્રજા જો તેના સરખી નહીં હોય અને તે પોતાનું હિત અનહિત સમજતી નહીં હોયતો તે રાજાના સારાપણાનો ઉચિત જોઇએ તેવો ઉપયોગ થનાર નથી. આળસુ દુષ્ટ વ્યસની અને દગાખોર લોકોને મોટા મોટા હક દેવામાં આવતા નથી, કેમકે તેથી રાજ્યને અવગુણજ થવાનો. સુધરેલા લોક પ્રમાણે તેમની સાથે વર્તવું એ કેટલેક દરજ્જે ઠીક નથી. તેમની યોગ્યતા પ્રમાણેજ તેમની વ્યવસ્થા કરવી જોઇએ, પરંતુ તેજ રાજા જો દુષ્ટને જુલમી હોય અને

પ્રજા હુશીઆર અને સ્વહિત સમજનારી હોય, તો તે એવા રાજાનો જુલમ વધારે દિવસ ચાલવા દેશે નહીં. ઈંગ્રેજ લોકોનું રાજ્ય જોઇએ તો આજ ઘણે ઠેકાણે છે પરંતુ તેમની રાજ્ય વ્યવસ્થા કરવાની રીત જૂદે જૂદે ઠેકાણે જૂદી જૂદી છે. રાજ્ય કર્ત્તા તો તેજ, પરંતુ ઈંગ્લાંડના લોકોને જે હકછે, તે આ દેશમાં આપણને નથી; અને આપણને જે થોડો ઘણો હકછે, તે આફ્રિકાના શીદી લોકોને નથી. આનું કારણ પણ ખુલ્લુંજ છે. મોં તેવી લપડાક અથવા મોઢું જોઇને ટીલું. *આપણી આજ પાર્લમેંટ સભામાં બેસવાની યોગ્યતા નથી, (?) માટેજ તે અધિકાર હજી સુધી આપણને મળ્યો નથી, યોગ્યતા હોત તો આપણા રાજ્ય કર્ત્તાએ તે અધિકાર ક્યારનો આપ્યો હોત. વધારે તો શું પણ આપણેજ તે અધિકાર લીધો હોત. આ ઉપરથી ખુલ્લું છેકે સુધારાના સંબંધમાં લોકોનું પગલું જો પાછળ હોય અને રાજ્ય કર્ત્તાનું કંઈ પગલું આગળ હશે, તો તેઓ રાજ્ય કર્ત્તાને પોતાની સાથે તાણીને પાછળ આણશે, પરંતુ જ્યાં લોકોનું પગલું આગળ ત્યાં તેઓ પોતાનો હક મેળવવાને શાશા પ્રયત્ન કરે છે, અને ત્યાંના રાજાઓનો જુલમ અને લુચ્ચાઈ ક્યાં સુધી ચાલેછે, એ ઈંગ્લાંડ દેશનો ઇતિહાસ વાંચનારનેજ ખબર હશે. આ ઈંગ્રેજી રાજ્યમાં કેટલાકનો મત એવો છેકે જ્યારે આપણી ઉપર કંઈ દુઃખ પડે, ત્યારે તે માટે સરકારને ઠપકો દેવો, પણ તેમાં બધો દોષ આપણો છે. જેવી જેની યોગ્યતા તે પ્રમાણે તેને વધારે ઓછો હક મળે છે, ઉદ્યોગી, હુશીઆર, પ્રમાણિક લોકો ઉપર રાજ્ય કર્ત્તાનો પૂર્ણ વિશ્વાસ હોયછે, માટે તે લોકોને તે સારીરીતે

* આ વિચાર મરેઠી ગ્રંથકર્ત્તાનો છે. ગૂ. ભા. ક.

રાખેછે, પરંતુ અવિચારી, આપ મતલબી, ખૂની, લબાડ એવા લોકો તરફથી રાજ્ય કર્તાને પણ બીક છે, તેથી તેને માટે કાયદા પણ તેવાજ કડક કરવા પડે છે, માટે દેશની સંપત્તિ, ને મોટાઈ જાણવાને ત્યાંના લોકો કેવી ખાસિયતના છે, એ જાણવું અવશ્યનું છે. કેવળ સૈન્ય મોટું હોય કે દરિઆઇ લશ્કર મોટું હોય, એટલે દેશની વધારે મોટાઈ સમજવી નહીં; કારણ દેશ કહ્યો એટલે બીજું શું સમજવું? દેશ એટલે દેશના લોકો–સ્ત્રી અને પુરૂષ–તે દરેકના વિચાર સુધર્યા છે? તેમનો ઉત્કર્ષ થયો હોય તો દેશમાં પણ સુધારો ને ચડતી થશે, એ નિઃસંશય છે.

દેશમાં ઉદ્યોગ, ઉત્સાહ અને પ્રમાણિકપણું વગેરે સદ્ગુણોની વૃદ્ધિ હોય, તો દેશની ચડતી ને આબાદિ થાય. પરંતુ જ્યાં તેનો અભાવ હોય, એટલે જ્યાં તે સદ્ગુણ ઓછા, જ્યાં લોકોનું કેવળ પોતાના સ્વાર્થપર લક્ષ, અને જે સર્વ દુર્ગુણનું ઘર, એવા ઠેકાણાની સંપત્તિ સ્થિર રહેતી નથી, અને તે દેશ જલદીજ ભીખ માગતો થાયછે. દેશમાં વખતો વખત લોકો ઉપર જૂદી જૂદી જાતનાં સંકટો પડેછે, તેનું કારણ ઘણું કરીને લોકોનો અનાચાર સમજવો. તેનો પ્રતિબંધ થોડાઘણા ઉપાયે થતો નથી, અને કદાપિ થાય, તો પણ એ સંકટો નહીં સરખાં થઈ, તેને ઠેકાણે બીજાં દુઃખો આવીને ઉભાં રહેછે. તેનું જોર પેહેલાંના કરતાં પણ વધારે હોયછે. તેનો બિલકુલ નાશ કરવાને લોકોએ પોતાની વર્ત્તણુક સુધારવી જોઇએ, અને પોતાના દેશમાંથી અનાચાર બિલકુલ કાઢી નાંખવો જોઇએ. જો આ ખરૂં હોય તો જે લોકો પોતાની સદ્વર્ત્તણુકથી બીજાને સદ્માર્ગે ચાલવાનો રસ્તો બતાવેછે, અને જે કંઈ પણ ઉદ્યોગ ચલાવેછે; તેજ દેશનું ભલું કરેછે, એવું કહેવું જો-

ઇએ. તેનુંજ ખરૂં દેશાભિમાન, અને તેનીજ ખરી દેશ દાઝ સમજવી. પરંતુ એવું ન કરતાં રાજદરબારમાં ને મોટી મોટી સભામાંજ ફોકટ ધામધુમ કરેછે અને દેશ કલ્યાણનો માત્ર મોટો ડોળ ઘાલેછે, તેનું દેશાભિમાન ખોટું, તેની દેશપ્રીતિ ખોટી, તે ખોટો, અને તેની કરણી પણ ખોટી; દેશ કલ્યાણના કામમાં તે માત્ર નામ ધારીજ છે એમ જાણવું.

રાજા ગમે તેવા હોય પણ તે વડે પ્રજાના સુખ દુઃખમાં ઘણું અંતર પડતું નથી. પ્રજાના સુખ દુઃખનો અને ચડતી પડતીનો આધાર તેની પોતાની વર્તણુક ઉપરજછે. જુલમી રાજા હોય તો લોકોને એક પ્રકારનું દાસત્વ ભોગવવું પડેછે. જોકે આ વાત ખરીછે તો પણ તેથી ઘણું નુકસાન થતું નથી, પરંતુ લોકોજ જો અવિચારી હોય, અને કામ ક્રોધાદિ છ રિપુ તેની ઉપર પૂર્ણ અમલ કરતા હોય, અરથાત્ તેના તેઓ દાસ બન્યા હોય, તો આવી સ્થિતિજ માત્ર ઘણી ભયંકર સમજવી જોઇએ. તેમાંથી છુટકો થવો મુસ્કેલ સમજવો. આવી ખરાબ સ્થિતિને પહોંચેલા લોકોને ગમે તેવા સારો રાજા મળે, અને તેમના હિતને માટે ગમે તેટલી મેહેનત કરે, તોપણ તે સર્વ નકામી જાયછે. તેમની સ્થિતિમાં તિલમાત્ર પણ ફેર પડતો નથી, તેમ દાસત્વપણું પણ જતું નથી; માટે જ્યાં સુધી લોકોની સમજ એવી રહેલી છે કે દેશની આબાદીનો આધાર સરકાર ઉપર છે, ત્યાં સુધી કાયદા કાઉન્સિલમાંથી ગમે તેવા લોક હિતાર્થનો કાયદો થાય, રાજ્યમાં ગમે તેટલો ફેરફાર થાય, એક રાજા જઈ બીજા રાજા આવે, તોપણ તેથી દેશને કાંઈ પણ ફાયદો થનાર નથી. ખરેખર પોતાનો સુધારો થવો અને દેશ સંપન્ન થવો, એ

જો ઇષ્ટ હોય તો લોકોએ ચાલતી વર્તણુક મૂકી દેવી જોઇએ, એવું થાય તોજ દેશમાં સર્વત્ર સ્વસ્થા થઈને પરસ્પર સ્નેહ વધારે થશે, વિશ્વાસ વધશે, અને દેશમાં ઉદ્યમ વ્યાપા. રને ઉત્તેજન ઘણું મળશે. જોનસ્ટુઅર્ટમિલ્લ નામનો વિદ્વાન થઈ ગયોછે, તેનું પણ એવુંજ કહેવું છે. તેણે એક ઠેકાણે એવું કહેલું છે કે, રાજ્યમાં ઘણોજ જુલમ હોય, પણ જો ત્યાંના લોકો ખબરદાર હોય તો રાજાનું એક પગલું પણ આડે માર્ગે જઈ શકતું નથી. લોકો સ્વતંત્રતા એટલે શું એ જો સમજતા હોય, તેઓનાં આચરણ જો પવિત્ર હોય, તો આવા જુલમથી તેમની સ્વતંત્રતા ને સુખમાં કંઈ પણ ફેર પડશે નહીં, અને તેમની આબાદીજ થશે. પરંતુ જ્યાં આથી ઉલટું હોય, એટલે લોક અજ્ઞાનથી ઉન્મત્ત હોય, આપણે કોણ અને આપણે શું કરવું ? એનું જેમને ભાન ન હોય, આપણી સ્થિતિ કેવીછે અને છેવટ પરિણામ શું થશે? એનો જેમને વિચાર નથી, એવે ઠેકાણે જુલમ ન હોય તો પણ તે ખરૂં જુલમી રાજ્ય, ત્યાંની ખરી સ્વતંત્રતા કેવળ નાશ પામી, અને તેજ લોક ખરા દાસ, એવું કહેવું જોઇએ. દેશ આબાદ કેમ થાય, એ વિષે લોકોના વિચાર વિલક્ષણ છે; કોઇને એમ લાગેછે કે આપણા ઉપર સાર્વભૌમ રાજાની સત્તા થાય, જૂના બાદશાહી અમલ શરૂ થાય, બાદશાહની સત્તા અપરિમિત્ત થાય; એના હાથમાં સર્વ સત્તા સોંપવી, અને તેના આપણે કેવળ ચાકર થવું, એટલે આપણો દેશ મોટાઈમાં ગયો, અને આપણને બીજા રાજાની બીક રહેશે નહીં, તેથી આપણી આબાદી થશે. કોઈ કહેછે કે આ રાજ્ય કર્તા જાય ને બીજા રાજ્ય કર્તા આવે; રૂશિઅન અથવા અમેરિકન લોક અહીંઆં આવે, તો તે આપણને સારી રીતે

રાખે. એવી ઘણા લોકની સમજ છે. કોઈ કહેછે કે પિનલકોડમાં કંઈ ફેરફાર કરવો. એ પ્રમાણે ઠેકાણે ઠેકાણાના લોકોનું કંઈનેકંઈ કહેવું છે, પરંતુ સર્વની મતલબ જોઇએ તો એકજ છે. તે એકે આમ થવાથી અમને પોતાને કાંઈ પણ જાતની મેહેનત પડે નહીં; જે કાંઈ કરવું હોય તે પરબારૂં ઇંગ્રેજ, ફ્રેંચ અથવા અમેરિકન લોકોએજ કરવું. અમે આળસમાં ને રમત ગમતમાં દિવસ કાઢીએ, ઉદ્યોગ કરીએ નહીં, તો સુખી રહીએ. આ નઠારી ઇચ્છા કેટલી સફળ થશે, એ ઉઘાડુંછે. બાદશાહી અમલ થયો, એટલે આપણે સુખી થઇશું, એ કહેવું કેવળ ભ્રાંતિ ભરેલું છે, તેનો અનુભવ આપણે હમણા સુધી લીધોછે. બાદશાહના હાથમાં સર્વ સત્તા ગઈ એટલે તે આપણને કેવળ ચીંથરાંની ઢીંગલીની પેઠે નચાવશે, અને આપણું સર્વ ડાહપણ નહીં જેવું થઈ જશે; અને આપણા ઉપર હરેક પ્રકારના જુલમની શરૂઆત થશે. બાદશાહ આ નામથી મોહીને તેજ ઉપર આપણો સર્વ આધાર સોંપવો, એ આપણે આપણું નીચપણું અને દાસત્વ કબૂલ કર્યા બરોબર છે. આ પ્રમાણે સ્વતંત્રતાનો નાશ કરનારા ઘાતકી વિચાર લોકોમાં પ્રસિદ્ધ કરવા કરતાં સ્વઉદ્યોગ અને સ્વાભિમાનનોજ વધારે ફેલાવો કરવાથી દેશને ઘણો લાભ થવાનો સંભવછે, અને એકવાર આ ઉપર જો લોકોની પ્રીતિ થઈ તો આળસને પરતંત્રતાનો સહેજ દેશમાંથી નાશ થશે, અને દેશનું કલ્યાણ થાય એવો જે આપણો ઇષ્ટ હેતુછે, તે પણ સિદ્ધ થશે. ઈંગ્રેજ લોકોને આવી જાતનો સ્વતંત્ર વિચાર ઘણો પ્રિયછે, અને તેથીજ પોતાના દેશનો રાજ્ય કારભાર એકજ મનુષ્યને ન સોંપતા રાજ્યનો થાય તેટલો કાર્યભાર પોતે ઉપાડવાને હમેશાં પ્રયત્ન કરે છે, માટે આ

બાબતમાં આપણે પણ તેમને અનુસરતો એટલે તેમનોજ દાખલો લેવો એ યોગ્યછે.

રશિઅન અથવા અમેરિકન લોક અહીં આવે, અથવા ઈંગ્રેજ લોકોજ આ દેશમાં થાણું ઘાલે, અને રાણીના કુળમાંથી એકાદો પુરૂષ અહીં આવી રાજ્ય કરે. તો આપણા દેશનું દરિદ્ર જાય અને આપણે સુખી થઇએ, એવું પણ ઘણા લોકોને લાગે છે. પરંતુ આ કહેવામાં તો કાંઈપણ અર્થ છે એમ કહેવાતું નથી. આ વિષે વિલિઅમડાર્ગન નામના ગૃહસ્થે જે વખતે ડબ્લિનમાં કળા કૈાશલ્યનું પેહેલું પ્રદર્શન થયું, તેની આખરે જે ભાષણ કર્યુંછે, તે ઉતારી લેવા જોગ છે.

ડાર્ગન એ આયર્લંડ દેશનો રેહેવાશી હતો. તેનામાં સ્વદેશાભિમાન ને દેશ પ્રીતિ એ ઉત્તમ ગુણનો વાસ હતો. તે કહેછે કે "હું ખરેખર કહુંછું કે દેશ અથવા લોકની સ્વતંત્રતા, એ શબ્દ મારે કાને પડેછે એટલે મારા દેશની અથવા મારા દેશી બાંધવોની મને ઓળખાણ થાયછે. અને આ મારો દેશ, અને આ મારા દેશી બંધુ સ્વતંત્ર કેમ થાય, એ વિચાર મારા મનમાં આવેછે. ઘણાને એમ લાગેછે કે અમેરિકન લોક અથવા બીજા કોઈ આપણી મદદે આવે, એટલે આપણું સ્વતંત્રપણું આપણને મળે, અને તેમના સહવાસથી આપણી ચડતી થશે. સુધરેલા લોકના સહવાસથી આપણો સુધારો થશે. એ વાત જોકે હું ઘણા ભાગે માન્ય કરૂંછું, તોપણ મને એવી પક્કી ખાત્રીછે કે રોજગાર ધંધાને સંબંધે આપણું જે ખરૂં સ્વતંત્રપણું છે, તે મેળવવું આપણા હાથમાંજ છે. તેમાં બીજા કોઈની મદદ ન જોઈએ. આળસ ને ઉડાઉપણું કહાડી નાંખવું જોઇએ, અને એવું કર્યું એટલે

ખચિત આ કામમાં આપણને જશ મળશેજ. ઉદ્યોગ તો આપણો થોડો થોડો ચાલુછેજ, પણ તેવોજ હમેશાં ચાલુ રાખવો જોઇએ. વચમાં કંઇ સંકટ આવે તો તેથી બીવું નહીં, અને આ પ્રમાણે કાળજીથી નિયમિત મેહેનત કરવાથી પૃથ્વીના પૃષ્ટ ઉપરના કોઈપણ દેશની બરોબરી કરવાને આપણને વધારે વખત લાગશે નહીં. આપણો ધંધો રોજગાર વધશે, આપણી સ્થિતિ સ્થિર અને સુધરતી જશે, અને આપણે સુખી થઈશું"

આ દુનિઆમાં માણસના સુખને માટે જે કાંઈ અનેક ફાયદાર વાત જણાય છે, તે સર્વ એક દમ થઈ નથી. તે માટે એક પછી એક થએલા લોકોએ મેહેનત લીધીછે, અને આપણી સામો આજ જે થોડો ઘણો સુધારો દેખાયછે; તે એક મનુષ્યના હાથથી કિંવા એક દેશના લોકથી થયો નથી. તેને માટે ઘણા લોકોની અને ઘણી જાતની મદદ લાગેલી છે, તેમજ કેવળ વિદ્વાન મનુષ્યોની સહાયથી આ કામ થયું નથી. રાનમાં રેહેનાર, અને ખેતરમાં મેહેનત કરનાર કણબી, તેમજ સુતાર, સોની, લુહાર, વણકર વગેરે સર્વ લોકની મદદ આ કામમાં થોડી ઘેાડી પણ થએલી છે. અને તેથીજ આપણી આસપાસ આજ આ આવડો મોટો ચક્રવ્યુહ રચેલો આપણે જોઇએ છીએ. રેહેવાને મોટાં મોટાં ઘર થયાં, રસ્તા થયા, કૂવા થયા, આગગાડી થઈ, તારા યંત્ર થયાં, કારખાના થયાં, છાપખાનાં થયાં, અને બીજા ઘણાં મનુષ્યનાં સુખના સાધન થયાં. એ સર્વ ઉદ્યોગનુંજ ફળ. માણસે ઉદ્યોગ કર્યા ન હોત તો આજ આ સર્વ સુખ આપણને મળત નહીં, પરંતુ આ સર્વ ઉદ્યોગ આપણ એકલાનોજ નથી. આપણી પેહેલાંનાએ પણ આપણા પ્રમાણેજ

ઉદ્યોગ કર્યો છે, અને તેનું ફળ પણ આજ આપણને મળેછે. તેઓ ગયા તે વખતે તેમણે મેળવેલી સર્વ સંપત્તિ આપણને સ્વાધિન કરીછે, આ ક્રમ જગતની શરૂઆતથી ચાલેલો છે, માટે આ ઓગણીશમાં સૈકામાં આટલો સુધારો થયો; હમણા આપણું કામ પણ તેજછે. મળેલી સંપત્તિ સંભાળી અને તેમાં અનુકુળતા પ્રમાણે વધારો કરી, તે સર્વ હવે પછી થનાર પ્રજાને સ્વાધિન કરવી જો. ઇએ. પરંતુ આ કામ નકામા બેશી રેહેવાથી થતું નથી. એને માટે ખરેખરી મેહેનત કરવી જોઇએ, ઉદ્યોગ કરવા જોઇએ. મફતના મોઢેથી લાંબા લાંબા ખોટા ગપ્પા મારવાથી કંઈ થવાનું નથી.

બીજા ઉપર ઘણો આધાર ન રાખતાં, કાળજીથી સ્વઉદ્યોગ કરવાની વાતમાં ઇંગ્રેજલોક ઘણાજ પ્રખ્યાત છે. તેમનો દેશ અને તે પોતે કોઈ કાળે કેવળ વગડાઉ હાલતમાં હતા. પરંતુ માત્ર ઉદ્યોગના પરાક્રમથીજ થોડા કાળમાં તેમણે પોતાનો એટલો બધો સુધારો કર્યો, કે પૃથ્વીના પૃષ્ટ ઉપર તેમની સત્તા આજ સર્વત્ર પ્રસરેલી છે. તેમના રાજ્ય ઉપર સૂર્યનો પ્રકાશ કોઈ પણ વખતે હોતો નથી એમ નથી. ચૌદ વિદ્યા અને ચોસઠકળા એ સર્વ હાલ તેમને ઘરે પાણી ભરેછે. એમ કહેવાને ઘણો બાધ આવતોનથી. દિવસે દિવસે તેમની આબાદી વધતી જાયછે, આ તેમનો વૈભવ તેમના ઉદ્યોગનું ફળ છે, એમ કહેવું જોઇએ. તેમાં નસીબનો ઘણો ભાગ નથી, કેમકે ઉદ્યોગનેજ તેમના દેશમાં ઘણું માન છે. આ ઉદ્યોગમાં કેવળ મોટા મોટા લોક, કે સર્વ કામમાં લોકોના આગેવાન, કે જેનાં નામ દુનિઆમાં પ્રખ્યાત છે, એવાજ નહોતા, પણ ગરીબ ગરબાં, મધ્યમ અને કનિષ્ટ સ્થિતિના લોક, કે જેમનાં

નામ જોઇને કદી કોઇને એમ ન થાય કે આવાનો પણ આ સત્કૃત્યમાં ઘણોજ ભાગ હશે. ઇતિહાસાદિ ગ્રંથમાં લડાઈના સંબંધમાં એાચ્છમન પાચ્છા સરખા શૂરવીર સરદારનુંજ નામ જો કે નજરે પડેછે પણ એક અપ્રસિદ્ધ સિપાઇમાં શૌર્ય, સાહસાદિ વીર પુરૂષને શોભાવનાર ગુણ કમી હોયછે એમ નથી. જો તે તલવાર બહાદૂર હોય તોજ ઘણુંકરીને શત્રુનો પરાભવ થાય. આ સંસાર પણ એક લડાઇજ છે. આ લડાઇમાં કામ, ક્રોધ, આળસ વગેરે શત્રુનો આપણે નાશ કરવો એ કર્તવ્ય છે. એ કામ કેવળ મોટા મોટા લોકના હાથથી થતું નથી. કંઈ પણ લેખામાં નહીં એવા લોકોએ પણ આ મહાન શત્રુનો પરાભવ કરીને પોતાનું અને પોતાના દેશનું મોટાપણું સ્થાપન કર્યું છે. હવે જે મોટા એટલે જે મોટા કુળમાં જન્મેલા, જેમની સંપત્તિ ઘણી ને જેમની કીર્તિ ઘણી, એવાનાંજ માત્ર લોકોએ ચરિત્ર લખીને રાખ્યાં, તેથી તેમનાં નામ અમર થયાં, પરંતુ જે ગરીબ, અને નિરૂપાયને લીધે અપ્રસિદ્ધ રહેલા, એવાની સંખ્યા ઘણીછે, તેમનાં ચરિત્ર કોઇએ લખેલાં નથી, અને તેથી તેમનાં નામ વિષે કોઇને માહિતી નથી, પણ એ લોકોથી દેશને ઓછો ફાયદો થયો એમ નથી. એવા લોકોનોજ હરેક જાતનો ઉદ્યોગ, તેના તથા દેશના સુધારા અને આબાદીનું કારણ ઘણા ભાગેછે, એ ઉઘાડું છે. કારણકે ગમે તેવો નીચ મનુષ્ય હોય, પણ જો તે કોઈપણ જાતનો યોગ્ય ઉદ્યોગ કરીને પોતાનું અને પોતાના કુટુંબનું સંરક્ષણ કરતો હોય, બીજાની એક પાઈ પણ લબાડાઈથી મેળવવાની તેને ઇચ્છાજ ન હોય, કોઈ જાતનું પણ તેને દુર્વ્યસન ન હોય, કોઈનું કરજ ન હોય, આચરણ શુદ્ધ અને નિષ્કલંક હોય, તો એવા મનુષ્યથી

દેશને બે ફાયદા છે. ૧ એકતો તેથી કોઇનું નિંદા નુકસાન થશે નહીં. એ આ દિવસોમાં જેવો તેવો ફાયદો નથી. ૨ બીજો એકે પોતાની સદ્વર્ત્તણુકથી બીજાને સન્માર્ગે જવાનો એક જાતનો તે દાખલો આપેછે. એથી જે દેશને વિલક્ષણ ફાયદો છે, તે તાત્કાલિક નથી, પણ વર્ષોનુવર્ષ, વંશપરંપરા અને શતકાનું શતક તેનો સતત્ અમલ ચાલેછે.

આપણે હમેશાં એવું જોઇએ છીએ કે ઉદ્યોગી અને સદ્ગુણી મનુષ્યની સંગત હોય, તો લોકો ઘણું કરીને આડે માર્ગે જતા નથી. એમની સંગતથી તેમના મનપર એક જાતનો બોધ થઇ તેઓ સન્માર્ગે ચાલેછે. સત્ સંગતથી આ પ્રકારની આપણને શીખામણ મળે છે. તે વ્યવહારમાં ઘણી ઉપયોગી છે. આ કરતાં પણ કુટુંબના માણસોની સદ્ વર્ત્તણુકથી આપણને જે શિક્ષા મળેછે, તેની યોગ્યતા ઘણીછે. તેનું આપણા મનપર કંઈ વિશેષ જોર હોયછે. ચાર માણસમાં (મંડળીમાં) ફરવાથી પણ આપણો ઘણો સુધારો થાયછે. રસ્તામાં, બજારમાં, દેવળમાં, ઑફિસમાં, કારખાનામાં, અને જ્યાં જ્યાં, લોક સમુદાય ઘણો હોય, એવે ઠેકાણે જૂદી જૂદી જાતના માણસો આપણા જોવામાં આવેછે, તેમાં કોઈ ઉદ્યોગી, કોઇ સાહસિક કોઇ સત્યવાદી, કોઈ અધર્મનો શત્રુ, કોઈ કેવો અને કોઇ કેવો હોયછે. તેથી તેમાં આ. પણે કંઈ પણ શીખામણ લેવા લાયક હોયછે. એ જ્ઞાન નિશાળમાં મહેતાજી પાસે અભ્યાસ કરવાથી મળતું નથી. નિશાળમાં આપણને જે થોડી ઘણી વિદ્યા મળેછે, તેની આ પેહેલાં વધારે મોટાઈ જણાતી નથી, તે વિદ્યા તો માત્ર નમુના દાખલ છે. તેની પૂર્ણતા કરવાને આવા

જ્ઞાનની ઘણી જરૂર છે. આ જ્ઞાન જો ન હોય સર્વ વિદ્યા કેવળ અપૂર્ણજ રહેછે. આ દુનિઆ એ શું છે, અને તેમાં આપણું કર્ત્તવ્ય શું છે, એ સમજવાને આ સિવાય બીજો માર્ગ નથી, બેકને પણ એવુંજ કહેલું છે. તે કહે છે કે, આપણે ગમે તેટલી વિદ્યા સંપાદન કરીએ પણ તેનાથી તેનો ઉપયોગ કેમ કરવો એ સમજાતું નથી. એ સમજવાને માટે મંડળીમાં ફરવું જોઈએ, અને તેની રીતભાત, તેની ચાલ ચલગત, લક્ષ રાખી જોવી જોઇએ. ઇતિહાસના ગ્રંથ અને મોટા મોટા મનુષ્યના ચરિત્રો વાંચવાથી પણ આ જાતનો ઘણો ફાયદો છે.

મોટા મોટા પુરૂષોનાં અને મુખ્યત્વે કરીને સત્પ પુરૂષોનાં ચરિત્રો લખી રાખવાની આપણા લોકમાં ઘણી ચાલ નથી. રાજાના અને કબીર, તુકારામ, રામદાસ વગેરે સાધુ મંડળીમાંના કોઈનો જૂનો ઇતિહાસ આપણા જાણવામાં આવેછે. પરંતુ હમણા આ ચાલ નહીં જેવા ચાલેલો છે, ઇંગ્રેજ લોકોમાં આ સંપ્રદાય ઘણોછે, તેમની ભાષામાં આવા પ્રકારના ગ્રંથ ઘણાછે, અને તેની સંખ્યા દિવસે દિવસે વધતી જાયછે. આવા ગ્રંથ લોકોને ઘણા ઉપયોગી છે; તેથી પુષ્કળ નવી નવી વાત સમજાય છે. તેમાંના કેટલાક ગ્રંથની યોગ્યતા ઘણીજ છે. આ સંસારમાં આપણું કર્ત્તવ્ય શું છે; અને કેવી જાતની વર્ત્તણુક રાખવાથી પોતાનું અને પોતાના દેશનું હિત થશે, વગેરે એ વડે આપણે સમજીએ છીએ. તેમાં એવાં ઉદાહરણો પુષ્કળ મળેછે, અને તે વાંચીને આપણા મનની પક્કી ખાત્રી થાય છે, કે જે માણસે નિરાશ ન થતાં સતત્ ઉદ્યોગ કર્યો, પરિશ્રમ કર્યો, અને તેમાં કંઈ ન્યુનતા રાખી નહીં, તથા વ્યવહાર ચોખ્ખો રાખ્યો, તો તેની

યોગ્યતા અને મોટાઈ લોકોની નજરમાં આજ આવેછે. એવા માણસને કોઈપણ કામ કઠિણ પડતું નથી, જે ગરીબ હોય પરંતુ સ્વાભિમાન વિષે જો તેને કંઈ માહિતી હોય, તો બીજા ઉપર વધારે આધાર ન રાખતાં પોતાનાજ ઉદ્યોગ વડે દારિદ્રનો નાશ કરી, ગાંઠે એ પૈસા મેળવેછે, અને લોકોમાં તેનું મન ધાર્યું થાયછે; આવાં ઉદાહરણો આંખે જોતાં છતાં અથવા પુસ્તકોમાં વાંચતાં છતાં ઉદ્યોગ ન કરે, ને આળસમાંજ પોતાનો દિવસ કાઢે એવા પુરૂષ કોઈકજ હોય છે. બીજાનો ઉદ્યોગ જોઇને અને આવા અનુમતિ ગ્રંથ વાંચીને દરેક મનુષ્યને ઉદ્યોગ કરવાની ઇચ્છા સહજ ઉત્પન્ન થાયછે, અને પછી તે કામમાંજ એટલે તેથીજ તેની ચડતી થાયછે.

ઇંગ્લાંડ દેશમાં ઘણા મોટા મોટા વિદ્વાન થઈ ગએલા છે. તેમની બુદ્ધિ તીક્ષ્ણ તેમની વિચાર શક્તિ જબરી અને તેમનો ઉદ્યોગજ વિલક્ષણ, એથીજ તેમાંથી કોઈ પ્રસિદ્ધ શાસ્ત્રવેત્તા થયા, કોઈ ભાષાભિજ્ઞ થયા, અને કોઈ કળા કૌશલ્યમાં નિપુણ થયા. એ સર્વ ઘરના શ્રીમંત અથવા મોટા કુળના હતા, કિંવા એ સર્વમાં નિશાળે જઈ કે મોટી વિદ્યાલય અગર પાઠશાળામાં જઈ વિદ્યા શીખવાનું સામર્થ્ય હતું, એમ સમજવું નહીં. કોઈ કોઇતો પેહેલથી ઘણા ગરીબ અને ખેતરમાં અથવા કારખાનામાં મેહેનત કરીને પોતાનો નિર્વાહ ચલાવતા હતા, પરંતુ નવરાશની વખતે મેહેનત કરી પોતાની બુદ્ધિનો ચમત્કાર લોકોને બતાવ્યો. આ પ્રમાણે જેઓ કેવળ નિરાશ્રિત હતા, તેમણે બીજાની મદદની ઘણી પરવા ન રાખતાં, પોતાના ઉદ્યોગના જોરથીજ પોતાને મોટા કહેવરાવ્યા; અને જેઓ કેવળ ગરીબ હતા તે ધનાઢ્ય થઈ બેઠા. તેમનો ઉ-

દ્યોગ વિલક્ષણ તેથી વચમાં મોટાં મોટાં વિઘ્નો આવ્યાં, તોપણ તેને ન ગણતાં પોતાનો ક્રમ તેવોજ ચાલુ રાખ્યો. કોઈ કોઈ પ્રસંગે તો તે વિઘ્નો તેમને સહાયકારી થયાં, એવું પણ કહેવામાં આવશે. કેમકે તે વિઘ્નોથી તેમની ઉમેદ કંઈ કમી થઈ નહીં, પણ માત્ર ઉલટો તેમનો પ્રયત્ન વધ્યો, તેમના ઉદ્યોગને મજબૂતાઇ મળી, અને તેથી તે પેહેલાં કરતાં વધારે ફળદ્રુપ થવા લાગ્યો. એ પ્રમાણે અનેક સંકટો ખમી જેઓ આગળ આબરૂદાર થયા, એવા લોક ઈંગ્રેજમાં ઘણા થઇ ગયાછે અને હાલ પણ છે. આ ઉપરથી કરનારને કોઇ પણ કામ અશક્ય નથી, એવા અર્થની તેમનામાં એક કહેવત છે તે શબ્દશઃ ખરીછે. તેનો અનુભવ આપણા લોકોએ લેવો એ યોગ્ય છે. આ કેહેવતની સત્યતા વિષે આગળ પુષ્કળ ઉદાહરણો આવશે તે ઉપર દરેક પુરૂષે ઉંડો વિચાર કરી, તે પ્રમાણે વર્ત્તવાનો નક્કી પ્રયત્ન કરવો એટલે આપણા આ દુર્દૈવી ભારતવર્ષનું દૈન્ય જવાને વધારે લખત લાગશે નહીં.

જેરમીટેલર કરીને એક વિદ્વાન પંડિત થઈ ગયો છે. તેણે ધર્મ સંબંધી પુષ્કળ ગ્રંથ લખેલા છે. તેના વિષયની અને તેની ભાષાની યોગ્યતા ઘણી હોવાથી આજ કાલ તેને વિશેષ માન છે. રીચર્ડ આર્કરાઈટનું નામ તો ઈંગ્લાંડમાં નાના મોટા સર્વને માહિત છે. ઈંગ્લાંડમાં ૨ પીંજવાનું યંત્ર પેહેલ વેહેલું એણેજ બનાવ્યું. અને કાપડના કારખાનાની શરૂઆત પણ એણેજ કરી છે. ચીફજસ્ટીસ લાર્ડટેંડર્ન કરીને એક ન્યાયાધિશ થઈ ગયો તેની યોગ્યતા થોડી કાંઈ નહોતી. તેમજ એ નામનો વિદ્વાન ચિતારો થઈ ગયા, તે ચિત્ર વિદ્યામાં એટલો તો નિપૂણ હતો કે

તેના હાથનાં ચિત્ર હજીસુધી મોટે મોટે ઠેકાણે જોવામાં આવેછે. હમણા કહેવાની વાત માત્ર એટલીજ કે આ સર્વે વાળંદના છોકરા, એમણે કામમાં કોથળી મારીને હજામત કરી હતી. પરંતુ એમની બુદ્ધિ ને ઉદ્યોગ વિલક્ષણ હતાં તેથીજ તેઓ એવડી મોટી યોગ્યતાને પામ્યા.

સેક્સપિયર કવિની તો સર્વત્ર પ્રખ્યાતિ છે. તેના નાટકોના ગ્રંથ પુષ્કળ છે. તે ગ્રંથની યોગ્યતા કાંઈ વિશેષ છે, વિદ્વજ્જનોને તે માન્ય છે, તેથી યુરોપમાં તેનાં અનેક ભાષાંતરો થયા છે. આ કવિના સન્માનાર્થે વિદ્યાપ્રિય જનોએ તેના જેવી આરસપહાણના પથ્થરની મૂર્ત્તિ કરીને ઠેકાણે ઠેકાણે મૂકેલી છે. એટલી બધી તેની યોગ્યતા છે, પણ તે કોણ અને તેનો ધંધો શો હતો, તેનો હજી સુધી નિર્ણય થયો નથી. પરંતુ એતો ખુલ્લું છે કે તેનો જન્મ બિલકૂલ હલકા કુળમાં થયો હતો. એટલુંજ માત્ર જણાય છે કે તેનો બાપ ભરવાડનો અને ખાટકીનો ધંધો કરતો હતો. અને કેટલાકના મત્તે સેક્સપિયર પણ નહાનપણમાં ઉન પીંજવાનું કામ કરતો હતો. મોટો થયો તે વખત કોઈ કહેછે કે નાના છોકરાની નિશાળમાં મેહેતાજી હતો, અને કોઈ કહેછે કે એક સાહુકાર પાસે કારકૂન હતો. ખરેખર તેનામાં માત્ર એકજ કસબ નહતો. તે સર્વે ધંધામાં કુશળ હતો. ખલાસીની ભાષા બોલવા માંડે તો કોઇને એમ ન લાગે કે આ જાતનો ખલાસી નથી. અને આ ઉપરથી કેટલાકનું એવું કહેવું છે કે તે ખલાસી હતો. ધર્મ સબંધી વાત કરવા માંડતો એટલે તેની જીભ ઉપડતી; અને તેમાં તેનું વાક્ય પાંડિત્ય એટલું તો શરૂ થતું કે કેટલાક પાદ્રિલોક તેને પોતામાં લેવા ઇચ્છેછે. એમના મતે તો આ કોઈ ભટનો પુત્ર હોવો જોઇએ, અથવા તેના હા-

થ નીચે નક્કી દિક્ષા લેવી જોઇએ. એજ પ્રમાણે ઘોડાની પારખ તેનામાં ઉત્કૃષ્ટ હતી, એથી એ ઘોડા વેચનારો હતો, એવું કેટલાકને કહેવું પડેછે. નાટકના કામમાં એ એટલો તો કુશળ હતો કે તેણે નાટકનોજ ધંધો કર્યો હોય, અને જાણે તે નાટકીજ હોય નહીં! એમ કહેવું જોઇએ. તેણે જેજે વેષને સોંગ લીધેલા તે ઉત્તમ રીતે ભજવેલા, તેમાં કાંઇપણ ન્યૂનતા રાખેલી નથી, એથી તેનાં પુસ્તકોમાંએ અલૈાકિક જ્ઞાન ભંડાર દેખાયછે, ગમે તેમ કહેા પણ તેની વિચાર શક્તિ અને તેનો ઉદ્યોગ વિલક્ષણ હતો, એ વાત નિર્વિવાદ છે, તેથીજ તેને આજ પુષ્કળ વર્ષ થઇ ગયાં તોપણ હજુ સુધી ઇંગ્રેજ લોક તેના ગ્રંથને એટલું બધું માન આપેછે, અને તેના ગ્રંથો એટલી બધી આસ્થાથી વાંચેછે કે તેનો હાલનો સુધારો થવાને એ ગ્રંથો ઘણા ભાગે કારણ ભૂત થયાંછે અને થાયછે.

બ્રિંડલે કરીને એક ઇંજનીઅર થયોછે. ઇંગ્લાંડમાં જેજે મોટી નેહેરો સારણેા છે, તે સર્વ ઘણું કરી તેણે બાંધેલીછે. તેમજ કુક કરીને એક ખારવેા થઇ ગયોછે, તે પોતાના દેશ સારૂ ઘણી લડાઇઓ લડ્યોછે. તેણે અમેરિકાનો ક્વીબેક પ્રાંત કબજે કર્યો હતો. બર્ન્સ કરીને એક કવિ થઇ ગયો, તેના બનાવેલા નાના મોટા ઘણા ગ્રંથછે. આ સર્વનો જન્મ કેવળ હલકા કુળમાં થયેા હતો. તેમનાં માબાપ પોતાનો ઉદર નિર્વાહ મજૂરી કરીને કરતાં હતાં. કવિ બૅનજોન્સન, ઇંજનીઅર એડવર્ડસ, અને ભૂગર્ભશાસ્ત્રવેત્તા હ્યૂમિલ, એ જાતના કડિઆ હતા. એમણે હાથમાં ચૂનારકું લઇ પંડે કેટલાક દિવસ કડિઆનું કામ કર્યું હતું. બૅનજોન્સનની એવી વાત કહેવાય છે કે લિંકન્સઇન કરીને કાયદા શીખવાની જે મોટી નિશાળ છે, તે બંધાઇ તે

વખતે એક હાથમાં પુસ્તક અને બીજા હાથમાં ચૂનારડું લઈને તે કામ કરતો હતો. સૂતારોમાં પણ ઘણા પુરૂષો પ્રખ્યાતિ મેળવેલા થએલાછે. હારીસનની નાની મોટી ઘડીઆળો પ્રખ્યાત છે. ક્રોનામિટર કરીને એક જાતનું ઘડીઆળ છે, તે ખલાસી લોકને વહાણ ઉપર ઘણુંજ ઉપયોગી છે. તે પેહેલ વહેલું એણેજ બનાવ્યું, અને તેને બે લાખ રૂપિઆનું ઇનામ મળ્યું. જૉનહંટર એ વેદકમાં હુશીઆર થઈ ગયો. ઇંદ્રિય વિજ્ઞાન શાસ્ત્રની તેને ઉત્તમ માહિતી હતી. તેમજ પ્રોફેસર લીએ તો ઘણા દિવસ સૂતારનું કામ કર્યું હતું. પરંતુ તેણે નવરાશની વખતે ગ્રીક, લૅટીન, આરબી અને હીબ્રુ ભાષાનો અભ્યાસ કર્યો, અને તેમાં તે એટલો તો પ્રવિણ થયો કે ઓક્સફોર્ડ યુનિવર્સીટિમાં સદરહુ ભાષા શીખવવાને પ્રોફેસરની જગ્યાએ તેની નીમનોક થઈ. તેણે તૈયાર કરેલા આરબી અને હીબ્રુ ભાષાના કોશ તથા વ્યાકરણ ગ્રંથ હજી પ્રસિદ્ધ છે.

કાપડ વણનારા વણકર લોકોમાં પણ સિમ્સન નામનો ગણિતી થઈ ગયોછે. ડાક્ટર લિવિંગસ્ટનને તો ઘણા જાણતા હશે- તે હમણાજ બેચાર વર્ષ પેહેલાં મરણ પામ્યો છે- એણે આફ્રિકા ખંડમાં ફરીને ઘણીજ નવી જમીન શોધીછે, તેથી આટલાંટિક મહાસાગરમાંથી હિંદીમહાસાગરમાં કેપ ઑફ ગુડ હોપને આંટો ન ફરતાં, ઝાંબેજી અને કાંગો આ બે પૂર્વ પશ્ચિમ વાહીની નદીઓમાંથી જવા આવવાનો માર્ગ સેહેલો છે, એવી અટકળ કરીછે. આ અને પ્રસિદ્ધ કવિ ટાનાહિલ એ બે પણ જાતના વણકરજ હતા. ક્લાઉડલેસ્લાવેલ એ ઇંગ્રેજી આરમારનો સેનાપતિ હતો. તે ઘણો પરાક્રમી હતો, તેથીજ તેને

"સર"ની પદવી મળી હતી, પરંતુ એ જાતનો મોચી હતો, માટે જોડા અને બૂટ તૈયાર કરીને પોતાનો નિર્વાહ કરતો હતો. આ સિવાય બીજા ઘણા મોચી પોતાના ઉ-દ્યોગના બળથી નામાંકિત થઈ ગયાછે. સ્ટર્જન, એ વીજળી એટલે શું, તેની જરૂરશી, તે કેમ ઉત્પન્ન કરવી, અને તેનો ઉપયોગ શું એ પૂર્ણ રીતે જાણતો હતો. યામ્યુઅલડ્રયુના નિબંધ ઘણાના જોવામાં આવ્યા હશે. ક્વાટર્લી રિવ્યુ કરીને ઇંગ્રેજીમાં પ્રસિદ્ધ ત્રિમાસિક પુસ્તક નીકળે છે, તે કેટલાક દિવસ ગિફોર્ડ નામનો પુરૂષ ચ-લાવતો હતો. બ્લૂમફિલ્ડ કરીને એક કવિ થઇ ગયો.કયારી અને મોસરીન એ પાદ્રિ હતા, એમણે ખ્રિસ્તી ધર્મ ફેલાવવાને ઘણો શ્રમ લીધો હતો. એ બધાનો મોચીના કુળમાં જન્મ થયો હતો એ સિવાય બ્યાન્ફ ગામમાં હ-મણાજ કેટલાક વર્ષ પેહેલાં એક મોચી પ્રસિદ્ધ થઈ ગયો છે, તેનું નામ થોમસએડવર્ડ. એણે પોતાનો મોચીનો ધંધો ચલાવી બેઠા બેઠા સૃષ્ટિ પદાર્થ વિજ્ઞાન શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કર્યો, તેમાં તે એટલો તો પ્રવીણ થયો કે પેહેલાં માહિતી નહોતી એવાં કેટલાંક શંખાકૃતિ પ્રાણી તેણે શોધી કાઢ્યાં, અને હજી તે એના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. તે તેને પ્રાનાઈઝાય ઍડવર્ડસાય' એટલે ઍડવર્ડે શોધી કહાડેલું શંખાકૃતિ પ્રાણી કહેછે.

આપણે જેને દરજી લોક કહીએ છીએ તેને ઇંગ્રેજીમાં 'ટેલર' કહેછે. ટેલર કહ્યો એટલે ઇંગ્રેજ લોકમાં તેને વ-ધારે માન નથી, તે કેવળ દુર્બળ, ને તેનાથી કોઇ પણ મોટું કામ થાય નહીં, એવી તે લોકની સમજણ છે. તેથી ઇંગ્રેજોમાં એવી એક કેહેવત ચાલછે કે—'નાઇન ટેલર્સ મેક વન મૅન' એટલે નવ દરજી મળે, તો એક મનુષ્ય

થાય, પરંતુ એવા લોકમાં પણ ઘણા પરાક્રમી પુરૂષ જન્મ્યા છે. જોનસ્ટો જેણે ઘણા દિવસ સુધી દરજીનું કામ કર્યું હતું, પરંતુ હજી તેના બનાવેલા ઇતિહાસના ગ્રંથ પ્રખ્યાત છે. જોનહૉકસવૂડ એ નાનપણમાં એક દરજી પાસે ચાકર હતો, ત્યાં તેને પગાર વગેરે કંઇ મળતું નહોતું. શેઠને ઘેર બે વખત જમવું, અને કહે તે કામ કરવું. એ પ્રમાણે કેટલાંક વર્ષ કામ ચાલ્યું, કોઈ કારણથી ફ્રેંચ અને ઇંગ્રેજ વચ્ચે લડાઇ શરૂ થઈ. ત્યાં તે કામના નિમિત્તથી ધણીની સાથે જવા લાગ્યો, ત્યાં ગયા પછી પોએટીઅર્સની પાસે મોટી લડાઇ થઈ, તેમાં તેણે પોતાની તલવાર એટલી ગજાવી મૂકી કે તે વખતના રાજા ત્રીજા ઍડવર્ડે તેને નાઇટની પદવી આપી. અને તેના નામની સાથે 'સર'નો કિતાબ જોડ્યો, એટલે તે સરહૉકસવૂડના નામથી પ્રસિદ્ધ થયો. સેનાપતિ હૉબ્સનની પણ એવીજ ચમત્કારિક વાત કહેવાય છે. ઇંગ્લાંડની દક્ષિણે વાઇટ નામનો એક બેટ છે, ત્યાં તે બૉનચર્ચ નામે એક ગામમાં નાનપણમાં એક દરજી પાસે કામ શીખવાને માટે રહેલો હતો. ગામ સમુદ્ર કિનારે હોવાથી કેટલાંક લડાઈના વહાણ એક દિવસ બેટની પાસેથી જતાં હતાં તે ત્યાં દેખાવા લાગ્યાં, તે જોવાને બંદર ઉપર પુષ્કળ લોકની ગર્દિ થઈ હતી. એ વખતે હૉબ્સ દુકાનમાં કાંઇ કામ લઇને બેઠો હતો, તેને આ બાતમી મળી, તે સાથેજ તેણે હાથમાંનું કામ પડતું મૂક્યું, અને સાથે કેટલાંક છોકરાંને લઈ બંદરે જવાને દોડ્યો. ત્યાં તેણે સુંદર ને ભવ્ય વહાણ જોયાં, તેથી તેને વિલક્ષણ આવેશ આવ્યો, અને તેને એમજ થયું કે આપણે પણ ખલાસી થવું. એટલે લાગલોજ એક હોડીમાં બેસીને ની

કર્યો, ને ઉતાવળ કરી, તેણે સઘળાં વહાણો પકડી પાડ્યાં. તેનો જે મુખ્ય સેનાપતિ હતો, તેને ભેટી પોતાની ઇચ્છા જણાવી. સેનાપતિને તેની હુશીઆરી જોઇ આનંદ થયો, અને વહાણ ઉપર તેને કોઇ કામપર નીમી દીધો. પોતાની જાતના ઉદ્યોગથી દિવસે દિવસે ત્યાં વધતો ગયો, અને જલદીથી તેને મુખ્ય સેનાપતિની જગ્યા મળી. તે ઘણી લડાઇઓ લડ્યો, તેમાં વેગોમાં સ. ૧૭૭૨ માં જે લડાઇ થઇ તે પ્રખ્યાતછે. તે લડાઇમાં તેણે સ્પાનીઅર્ડ લોકોનો પરાભવ કર્યો, એટલી બધી તેની ચડતી થઇ, પરંતુ તે પોતાનું પ્રથમનું ગામ અને ધંધો વિસર્યો નહોતો. ફરીને કોઇ કારણથી આ ગામમાં આ- વ્યો, આ વખતે તેની યોગ્યતા મોટી હતી, તથા સર્વ સૈન્યનો સેનાપતિ હતો, પરંતુ અહીં આવીને પહેલી પો- તાના જૂના શેઠની ભેટ લીધી, અને તેને ઘેર બે દિવસ રહી, જે કંઇ થાક શેઠજી મળી તેને માન આપી તે આગળ ગયો, આ કરતાં પણ આડ્યૂ જોન્સનનું પરાક્રમ વિશેષ હતું, તે પણ જાતનો દરજીજ હતો, અમેરિકામાં યુનૈટેડસ્ટેટસ કરીને પ્રજા સત્તાક રાજ્ય છે, ત્યાંનો એ કેટલાંક વર્ષ પહેલાં પ્રેસિડન્ટ હતો. તે ચતુર અને સ્વ- ભાવે ઘણો શાંત હતો, તેનો પોતાનો વ્યવહાર ઘણો ચોખ્ખો હતો, તેને લૂચ્ચાઇ બિલકુલ આવડતી નહોતી, વાશિંગ્ટન યુનૈટેડસ્ટેટસની રાજધાનીનું શેહેર છે. ત્યાં તેણે એક વખતે ભાષણ કર્યું. તેમાં પોતાની જીંદગીની સર્વ હકિકત જણાવી કહ્યું કે હું એક નાના સરખા હોદ્દાપરથી આટલી બધી યોગ્યતાએ ચડ્યોછું, અને મેં સર્વ કામ કરેલાં છે. આ સાંભળીને એકઠા થએલા કોઇ નઠારા લોકમાંથી 'દરજી દરજી' એવો અવાજ નીકળ્યો, પરંતુ એ

અવાજથી તેને કંઇ દ્વેષ આવ્યો નહીં. તેણે તેજ વખતે જવાબ પણ ઘણોજ યોગ્ય આપ્યો. હું દરજી તો ખરો. તમે મને દરજી કહેા, તેનો મને કાંઇ દ્વેષ આવતો નથી, પરંતુ મારી એ કેવળ શેાભાછે એમ હું સમજુંછું. હું જે વખતે દરજીનું કામ કરતો હતો, તે વખતે મારે ગ્રાહક થોડાં હતાં એમ નહોતું. હું કોઇ દિવસ કોઈનું લૂગડું ચોરી લેતો નહીં, અને મારા કામમાં મારૂં કોઇ નામ દેતું નહીં. મારાં કપડાં સર્વને પસંદ પડતાં, અને હું નિયમિત વખતે તૈયાર કરીને દેતો હતો.

કાર્ડિનલવૂલસી, ડીફો, અને એકેન્સાઇડ, એ સર્વ ખાટકીના છોકરા. પરંતુ ફક્ત ઉદ્યોગના બળે કરીનેજ તેઓ આગળ જતાં નામાંકિત થયા. વૂલસીની વાતતો ઘણા જાણેછે. તે પેહેલથી ઘણો ગરીબ હતો તેથી શ્રીમંત લોકનાં છોકરાંને ઘડીઘડી શીખવીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો હતો, પણ જલદીથીજ તેનો ઉદ્યોગ અને હુશીઆરી શ્રીમંત લોકોની નજરે પડ્યાં તેથી તેને એક પછી એક ચડતી જગ્યા મળતી ગઈ. યૉર્કમાં ધર્માધ્યક્ષની જગ્યાએ તેની નીમનોક થઈ. એ અધિકાર મોટો હેાવાથી તેનો પગાર પણ મોટો હતો, તેથી તે જલદી શ્રીમંત થયો. ઑક્સફર્ડ યુનિવર્સિટીને તેણે દ્રવ્યથી ઘણી મદદકરી. ક્રાઇસ્ટચર્ચ કરીને જે મોટી પાઠશાળા છે, તેની સ્થાપના એણેજ કરીછે. તેણે એક મોટી સુંદર ઇમારત બાંધીને પોતાના રાજાને ભેટ કરી, તેથી ઇંગ્લાંડના આઠમાં હેનરી રાજાની તેના ઉપર પૂર્ણ મેહેરબાની થઈ, એટલે તેણે લૉર્ડ ચાન્સેલરની એટલે મુખ્ય પ્રધાનની જગ્યા આપી. ડીફો, એ નાનપણમાં ઉનની ટોપી કરીને વેચતો હતો, પરંતુ કાંઈ કારણથી તે ધંધો બરોબર ચાલ્યો નહીં તેથી

તે મૂકી દઈને કોઈની ઑફીસમાં કારકૂનની એક નાની જગ્યા તેણે કબૂલ કરી. પરંતુ ત્યાં પણ તેનું કંઈ વળ્યું નહીં. દૈવ યોગથી તે જગ્યાનો પગાર ઓછો થયો, તેથી તે અતિશય ત્રાસ પામ્યો, અને કંઈ સ્વતંત્ર ધંધો કરવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો. તેણે નાનાં નાનાં પુસ્તકો છપાવ્યાં; તેમાં થોડાક પૈસા મળ્યા, તેથી તે ધંધો આગળ ચલાવ્યો. આજ તેના પુષ્કળ ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ છે. તેમાં "રોબીન્સન-ક્રુઝો" એ નામની કલ્પિત વાત છે તે ઘણા લોકના જો-વામાં આવેલી હશેજ. નિશાળમાં નાનાં છોકરાંને વાંચવા માટે તે અપાય છે. (હાલ તે પબ્લીક સર્વિસ ફર્સ્ટક્લાસ સર્ટિફિકેટની પરીક્ષામાં વાંચનબૂક છે.) એ કેનસાઇડના કવિતા રૂપી ગ્રંથ ઘણાછે. વૈદાના કામમાં પણ તે નિપૂણ હતો, અને તે વિષય ઉપર પણ તેના ઘણા ગ્રંથછે. કર્ક-વ્હાઈટ એપણ નાનપણમાં પગનાં મોજાં વેચનારની દુકાને ચાકર હતો, પણ તેને અભ્યાસનો ઘણો શોખ હોવાથી તેણે તે ચાકરી છોડી, અને એક વકીલની ઑફિ-સમાં રહ્યો. ત્યાં પોતાનું કામ સંભાળી તેણે લૅટીન અને ગ્રીક એ બે ભાષાનો અભ્યાસ કર્યો. આ તેની હુશીઆરી જોઈ એક દયાળુ અને ઉદાર ગૃહસ્થે તેને નિશાળમાં મો-કલવાની તજવીજ કરી, અને તેનું જમવા, ખાવા વગેરેનું ખર્ચ પંડે આપવા લાગ્યો. એ રીતે તેણે વિદ્યા સંપાદન કરી. તેની કરેલી કવિતા આજ પ્રખ્યાત છે. બનિઅન એ એક કંસારાનો દીકરો, એના પણ ઘણા ગ્રંથ છે. એમાં 'પિલ ગ્રીમ્સ પ્રૉગ્રેસ' એટલે યાત્રા કરવાનો એક પ્રવાસ. એ નામનું એક ઉત્કર્ષ રૂપકછે, જેમાં ઘણાં એક નામ ખ્રિસ્તી ધર્મમાંથી લીધેલાં છે; તો પણ એકંદર એ પુસ્તક પ્રત્યેક ધર્મના લોકોને વાંચવા લાયક છે. આ ઉપદેશની

ભાષા શુદ્ધ, સરલ અને ઘણી રસાળછે. જોસેફ્લાંકાસ્ટર એ એક કોયલા વેચનારનો દીકરો. એણે પોતે વિદ્યા સંપાદન કરવાને પુષ્કળ મેહેનત કરી, અને પછી પોતાના જેવાજ ગરીબ કુળમાં જન્મેલા હોય, એવાને વિદ્યા શીખવવાનાં કામમાં તેણે પોતાનું ઘણું એક આયુષ્ય વાપર્યું. નાનાં પુસ્તકો છપાવી તે ગરીબ લોકોને મફત વહેંચતો, અને પ્રસિદ્ધ ઠેકાણે ઉભા રહીને તેઓને ઉપયોગી થાય, એવા વિષય ઉપર વ્યાખ્યાન આપતો. એ મોટો ધાર્મિક હતો.

બાફનું યંત્ર તૈયાર કરવાના કામમાં ત્રણનું નામ પ્રસિદ્ધ છે. ન્યુકમન, વૉટ, અને સ્ટીફન્સન. ન્યુકમન અને વૉટ એ બે જાતના સોની. વૉટ એ ઈંજનીઅર લોકોને ઉપયોગી નાનાં નાનાં હથિઆર તૈયાર કરીને વેચતો હતો. સ્ટીફન્સન એ કોયલાની ખાણમાં કામ કરતો હતો, ત્યાં તેને રોજ દોઢ આનો મળતો હતો. હંટિંગ્ડન એ નામનો એક મોટો ધર્માત્મા પુરૂષ થઈ ગયો. તેણે ધર્મ સંબંધી ગ્રંથ લખેલા છે, પરંતુ એ એક ગરીબ ખેડૂતનો છોકરો. તેણે પોતે કેટલાક દિવસ મજૂરી કરી હતી, અને તે મોટો બાપો થયો ત્યાં સુધી કેવળ અક્ષર શત્રુ હતો. લાકડા ઉપર કોરીને ચિત્ર છાપવાની વિદ્યા બ્વિકે શોધી કહાડી, પરંતુ તે પેહેલાં કેટલાક દિવસ કોયલાની ખાણમાં મેહેનત કરતો હતો. ડૉડસ્લીની પુસ્તક વેચવાની મોટી દુકાન હતી. તેણે લખેલા ગ્રંથ પણ ઘણા છે, પરંતુ એ અને હોલક્રોફ્ટ એ બંને ઘોડાવાળાનું કામ કરતા હતા, તેથી ધણીની ગાડી પેહેલાં દોડવું પડતું. બાફીન એ નામનો એક ખારવો થઈ ગયો. તેણે ઉત્તરમહાસાગરમાં ફરી ઘણા શોધ કર્યા છે. બાફીનનો અખાત કહેછે, તે એનાજ નામ ઉપરથી. તેણે વહાણ ઉપર પેહેલી ઘણીજ નીચ ચાકરી કરી હતી.

સરક્લાઉડ્સ્લેશાવેલ એની વાત પાછળ કરીછે, તે પણ વહાણ ઉપરજ નાનેથી મોટે દરજ્જે ચડ્યો હતો.

જ્યોતિષ શાસ્ત્રવેતા હર્શલની વાતતો ઘણીજ ચમત્કારિક છે. એ જર્મનીનો વતની, પરંતુ એણે પોતાનું ઘણુંક આયુષ્ય ઈંગ્લાંડમાંજ ગાળ્યું હતું. ચૈાદ વર્ષનો થયો તે વખતે તેના બાપે પલટનમાં ચાકરી અપાવી, ત્યાં તે તૂતીવાળાનું કામ કરતો હતો. એ વખતે આસ્ત્રિઆ, જર્મની અને ફ્રાન્સની વચ્ચે લડાઈ ચાલુ થઈ. તે સતત સાત વર્ષ સુધી ચાલી, માટે ઈંગ્રેજીમાં તેને 'સેવન-ઈઅર્સવૉર' કહેછે. હર્શલ ફ્રાન્સમાં ગયો, ત્યાં તેને ઈંગ્રેજ લોકની સાથે મોહોબત થઈ, તેથી તેની સાથે ઈંગ્લાંડ ગયો. અને પછી ત્યાંજ રેહેવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો. ઈંગ્લાંડમાં પણ તેને પ્રથમ પ્રમાણે પલટનમાં વાજું વગાડવાની ચાકરી મળી. તેનો બાપ પણ તેજ ધંધો કરતો હતો, તેથી એ કામ તે ઉત્તમ કરી જાણતો હતો, માટે તેની સર્વત્ર પ્રખ્યાતિ થઈ, અને વાદ્ય શીખવવાના કામમાં ઘણે ઠેકાણે તેની નીમનોક થઈ. એ પ્રમાણે ધંધો ચલાવતાં ફુરસદનો વખત જ્યોતિષ ને ગણિતશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવામાં કાઢતો. તે જ્યોતિષ શાસ્ત્રમાં એટલો તો હુશીઆર થયો કે તેણે એક દૂરબીન બનાવી, અને તેની મદદથી તેણે બધું આકાશ મંડળ શોધી જોયું તો તેમાં પેહેલાં ખબર નહોતી, એવો એક તારો તેના જોવામાં આવ્યો. એ તારાનું નામ તેણે તે વખતના રાજા જ્યૉર્જના સન્માનાર્થે 'જ્યૉર્જિઅમ સીડમ' પાડ્યું. આ તેના નવીન શોધથી ઑક્સફર્ડ યુનિવર્સિટીએ તેને એલ, એલ, ડી, ની પદવી આપી. રેહેવાને માટે રાજાએ તેને એક ભભકાદાર મેહેલ બંધાવ આપ્યો, અને કંઈ વર્ષાસન પણ ચાલુ કર્યું. આગળ જતાં

તેણે નાના મોટા પાંચ હજાર નવા તારા શોધી કહાડ્યા. અને તેથી તેને છેવટે નાઈટની પદવી મળી. તેની સંગતથી તેની બેહેન **લુક્રીશીઆને** પણ જોતિષ શાસ્ત્રનું ઘણુંજ જ્ઞાન થયું. તેથી તેણે પણ તેને આગળ ઘણી મદદ કરી,, માટે લુક્રીશીઆની પણ હાલ મોટા મોટા વિદ્વાનોમાં ગણના થાયછે. **એટી, ચોટી** અને સર **ટોમ્સલૉરેન્સ** એમની ચિત્ર વિદ્યામાં ઘણી પ્રખ્યાતિ છે. મુંબઈના માજી ગવર્નર માલકમ સાહેબનું જે ટાઉનહાલમાં પૂતળું છે તે સર ટોમ્સે કરેલું. એના હાથનાં મદ્રાસ અને કલકત્તામાં બીજાં વધારે પૂતળાં છે. એનો બાપ દારૂનું એક નાનું પીઠું રાખીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો હતો. **માયકેલ ફારાડે** એ એક સોનીનો છોકરો. નાનપણમાં એક બોગીર કરનારની દુકાનમાં ચોપડીઓ બાંધવાનું કામ કરતો હતો. બાવીશ વર્ષનો થયો, ત્યાં સુધી તેજ ધંધો કરતો હતો. પણ હાલ તેની મોટા પંડિતોમાં ગણના થાયછે. **સરહંફ્રીડેવી** કરીને એક પ્રખ્યાત પદાર્થ વિજ્ઞાન શાસ્ત્રી થઈ ગયો. તેની પાસે એણે કેટલાક દિવસ અભ્યાસ કર્યો હતો, પરંતુ ગુરૂ કરતાં એનો શોધ કાંઈ વિશેષ છે. ગુરૂના હાથથી જે વાતનો બરોબર નિર્ણય થયો નહોતો, તેનો પણ એણે કેવળ સ્પષ્ટ ખુલાસો કરી નાંખ્યો છે.

વિસ્તીર્ણ અને સુંદર આકાશ મંડળનું જ્ઞાન આપનાર જ્યોતિષ શાસ્ત્રની પૂર્ણતા કરવાને ઘણા વિદ્વાનોએ મદદ કરેલી છે. **કોપર્નિકસનો** બાપ પોલાંડ દેશમાં રહેનાર, અને ત્યાં તે પાંઉ અને બિસ્કુટ બનાવી વેચતો હતો, પરંતુ તેને છોકરે જ્યોતિષશાસ્ત્ર સંબંધી ઘણા શોધ કરેલા છે. પેહેલાં લોકોની સૂર્યમંડળ વિષે એવી સમજ હતી કે પૃથ્વી મધ્ય ભાગેછે, અને સૂર્ય, ચંદ્ર વગેરે ગ્રહ અને ઉપગ્રહ

તેની આસપાસ ફરેછે. પણ યુરોપખંડમાં એણે પેહેલો એવો સિદ્ધાંત કહાડ્યો કે સૂર્ય મધ્યભાગે છે, અને પૃથ્વી, ચંદ્ર વગેરે ગ્રહ અને ઉપગ્રહ તેની આસપાસ ફરે છે. એ કહેવું સુ–યુક્તિક અને હાલ સર્વ માન્ય થયું છે. આર્યભટ્ટ વગેરે પ્રાચીન હિંદુ જ્યોતિષીઓનું કહેવું એવુંજ હતું. આ વખતે યુરોપખંડમાં પોપનું પ્રાધાન્ય હતું. તેથી બાઇબલના મત વિરૂદ્ધ કાંઇપણ નવીન વિચાર પ્રસિદ્ધ કરવો, એ ઘણા જોખમનું કામ હતું, તેથી મરતાં સુધી તેણે પોતાનો ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ કર્યો નહીં. પણ તેના મરણની ચારઘડી પેહેલાં તેના કોઇ મિત્રે તે ગ્રંથ છપાવી બતાવ્યો તે જોઇ તેને ઘણો આનંદ થયો, અને પછી તેણે પોતાનો પ્રાણ છોડ્યો. આ ગ્રંથની પ્રસ્તાવનામાં તેણે પોપનું અજ્ઞાન અને જુલમ ઉઘાડો કરી બતાવ્યો છે. કેપ્લરે ગ્રહ અને ઉપગ્રહની ગતિ સંબંધી નિયમ શોધી કહાડ્યાછે. એ જર્મનીમાં દારૂ વેચનાર પીઠાવાળોનો છોકરો. એપોતે પીઠામાંઆવનાર માણસનેગ્લાસવગેરે કેટલાકદિવસધોઇ દેતો હતો. ડાલંબર્ટ એ ફ્રેંચમાં રેહેનારો. એના માબાપ કોણ હતાં, એનો પત્તો નથી. પારિસમાં સેંટજીનલારોંડ એ નામનું એક દેવળ છે. તેના પગથીઆપર રાત્રીના વખતે તેને કોઇએ લાવીને મૂકી દીધો. બીજે દિવસે સવારે એક પાડોશી બાઇએ તેને ત્યાં જોયો. તેને દયા આવવાથી પોતાના છોકરા તુલ્ય ઉછેર્યો. એ બાઇનો ધણી બારીઓના કાચ વગેરે બેસાડીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો હતો, પરંતુ ડાલંબર્ટ એ મોટો વિદ્વાન થઇ ગયો. ગણિતશાસ્ત્ર સંબંધી એના અનેક ગ્રંથ છે. ન્યુટન એ એક નાના સરખા જાગીરદારનો છોકરો. એ નાનો હતો, તેવામાંજ તેનો બાપ મરી ગયો. તેથી તેની સર્વ સંભાળ તેની મા ઉપર આવી

પડી, તોપણ તેની આગળ જતાં કેટલી બધી યોગ્યતા વધી એ સૌ જાણેછે. એના ગણિત, જ્યોતિષ ને દર્શનાનુશાસન શાસ્ત્ર સંબંધી ઘણા પ્રખ્યાત ગ્રંથ છે. પદાર્થમાં આકર્ષણ કરીને જે નિયમ છે, તે એણે શોધી કાઢ્યો. ઝાડ ઉપરથી ફળ નીચે કેમ પડ્યું ? એનો વિચાર કરવાને બદલે તે ફળની મીઠાશ કેવી છે તેનોજ ઘણા વિચાર કરે છે. પરંતુ ન્યુટનની કૃતિ અને ઉદ્યોગ ચમત્કારિક હતાં. તેથી આવી હલકી વાતથી પણ પદાર્થમાં આકર્ષણ કરીને એક નિયમ છે, એવું શોધી કાઢ્યું. લાપ્લેસ કરીને ફ્રેંચમાં એક પ્રખ્યાત ગણિતી થઈ ગયો. તેની યોગ્યતા પણ આવી હતી. તે એક ખેડૂતનો દિકરો હતો. તે નાનપણમાં બિલકુલ ગરીબ અને નિરાશ્રિત છતાં માત્ર અત્યંત ઉદ્યોગથી તેની યોગ્યતા વધી, અને તે શ્રીમંત થયો. એનો વૈભવ જગતની સર્વ સંપત્તિ મેળવવીએ તોપણ થાય નહીં. વધારે તો શું ! પરંતુ એવું પણ કેહેવામાં આવશે કે તેની તેવી ગરીબ સ્થિતિ હતી, માટેજ તેને તેવો ઉદ્યોગ સુઝ્યો. અને તેના ઉદ્યોગનુંજ ફળ તેને મળ્યું. જો તે પૈસાદાર હોત તો તે ધનજ કદાચિત્ તેના ઉદ્યોગની આડે આવત અને તેનો બુદ્ધિ પ્રભાવ* લોકોની નજરે ન પડત. લાંગ્રેજ કરીને એક પંડિત થઈ ગયો. તેની ગણિત શાસ્ત્રમાં ઘણીજ નજર પહોંચતી હતી. તેનો બાપ ટ્યુરીનમાં આઠ પ્રધાનમાંનો એક પ્રધાન હતો, તેથી તેની સંપત્તિ પણ ઘણી હતી, પરંતુ એણે એકઠેકાણે એવું કહેલું છે કે જો મારો બાપ પહેલાં પ્રમાણેજ શ્રીમાન હોત તો ખરેખર હું આટલી મોટી યોગ્યતાએ ચડત નહીં.

---

* બુદ્ધિપ્રભાવ=બુદ્ધિનો ચમત્કાર.

પાદ્રિ લોકને બાઇબલ સિવાય બીજી કાંઈ વધારે માહિતી હોતી નથી, એ ઘરના શ્રીમંત હોયછે એવું નથી. પરંતુ ઇંગ્લાંડ દેશનો ઇતિહાસ વાંચવાથી આપણને એવું જણાય છે કે એમના છોકરા પણ મોટી મોટી પદવીએ ચડેલા છે. ટ્રૂ અને **નેલ્સન** એ બંનેએ વહાણ ઉપર જબરી લડાઈઓ કરી પોતાના દેશની મહતાઈ સ્થાપન કરેલી છે. નેલ્સન જેવા બીજા શૂરા સરદાર તો ઘણાજ થોડા નીવડશે. નેપોલિયનને પણ તેણે તોબાહ પોકરાવી હતી. આ તેના પરાક્રમ બદલ તેને લૉર્ડની પદવી મળી હતી. અને તે હાલ તેના કુટુંબમાં ચાલુછે. **બોલ્યાસ્ટને** રસાયન શાસ્ત્રનો ઘણો શોધ કર્યોછે. પાલાડિઅમ અને હાડિઅમ એ બે ધાતુ એણે શોધી કાઢી, અને પાલાડિઅમનો ધર્મ શોછે, એ પણ સ્પષ્ટ કર્યું. **યંગ** એ નામનો ડાક્ટર થઈ ગયો. તેના વૈદક ખાતામાં ઉપયોગી થાય એવા ઘણા ગ્રંથછે. **પ્લેફેયર** એ નામનો ગણિતી થઈ ગયો. તેણે આલ્પ્સ પર્વતમાં ફરીને ભૂગર્ભ શાસ્ત્ર સંબંધી ઘણા શોધ કર્યાછે. **બેલના** શરીર રચના અને ઇંદ્રિયવિજ્ઞાન શાસ્ત્ર સંબંધી ગ્રંથો પ્રખ્યાત છે. **રેન**, **રેનલ્ડ્સ** અને **વુઇલ્કી**, એમની ચિત્ર વિદ્યામાં પ્રખ્યાતિ છે. **થર્લો** અને **ક્યાંબેલ** એ બે કાયદામાં હુશીઆર થઈ ગયા. **આડિસન જોન્સન**, **ગોલ્ડસ્મિથ**, **કૉલેરીજ** અને **ટેનિસન** એમના ગદ્ય પદ્યાત્મક ગ્રંથો ઘણાના જોવામાં આવ્યા હશે. લૉર્ડ **હાર્ડિંગ** એ ઈ. સ. ૧૮૪૦ માં હિંદુસ્તાનમાં ગવર્નર જનરલ હતો, યુરોપખંડમાં ને હિંદુસ્તાનમાં ઘણી લડાઇઓ કરી હતી. કર્નલ **એડ્વર્ડ્સ** અને મેજર **હોડ્સન** એમની હિંદુસ્તાનની લડાઇમાં ઘણીજ પ્રખ્યાતિ છે. પરંતુ એ સર્વ જોઇએ તો ક્ષુદ્ર ભિક્ષુકના છોકરા. એતો શું પણ લૉર્ડ

ક્લાઈવ અને **હેસ્ટિંગ્સ** જેમણે હિંદુસ્તાનનું ઘણુંક રાજ્ય જીતી લીધું એ સુદ્ધાં પણ ઘરના મોટા શ્રીમાન હતા એવું નથી; એમણે નિશાળમાં કે કૉલેજમાં જઇને અભ્યાસ કર્યો નહોતો, અને તેમ કરવાને તેમનામાં સામર્થ્ય પણ નહોતું. એમણે જે જ્ઞાન મેળવ્યું તે વ્યાપારોની પેઢી ઉપર, વખાર કે વહાણ ઉપરજ. ત્યાંજ તેમણે ઉદ્યોગ કર્યો, અને એ ઉદ્યોગજ તેમને તથા તેમના દેશને ઉપયોગી થઈ પડ્યો.

એડમંડબર્કના ઘણા ગ્રંથછે. એ મોટો વક્તા હતો. રાજ દરબારમાં એને ઘણું માન હતું. વૉર્ન હેસ્ટિંગ્સની હિંદુસ્તાનની એકંદર કારકીર્દિ વિરુદ્ધ પાર્લમેંટ સભામાં તેણે જે ભાષણ કર્યું હતું, તેના મોટા મોટા બે ગ્રંથછે. તે ઘણા વાંચવા લાયક છે. **સ્મિટન** કરીને પ્રખ્યાત ઇજનીઅર થઈ થયો, તેના હાથની મોટી મોટી અનેક ઇમારતો છે. પાણી અને હવાના જોરથી ચલાવવાનાં કારખાનાનાં કામમાં એણે ઘણા સુધારો કર્યા. **વોલ્ટરસ્કૉટની** કલ્પિત કાદંબરી અને કવિતાના ગ્રંથ ઘણાના જોવામાં આવ્યા હશે. તેને એકંદર દસ લાખથી વધારે દેવું હતું, તે સર્વ તેણે પ્રસ્તાવિક કથાઓ વગેરે લખીને થોડા વખતમાં કાપી નાંખ્યું. તેનામાં વિદ્વતા ઘણી હતી તેથી બારોનેટની પદવી મળી. **વર્ડસવર્થ** કવિના ગ્રંથ પણ તેવાજ છે, તેની કલ્પના શક્તિ એટલી તો વિલક્ષણ હતી, કે હજી તેના ગ્રંથ કોઈ કોઈ ઠેકાણે મોટા મોટા વિદ્વાનોને પણ સમજાતા નથી. હાલ મુંબાઇની કૉલેજમાં જે વર્ડસ-વર્થ સાહેબ છે તેના એ પિતામહ. એનું વલણ પણ ઘણા ભાગે એના મોટા બાપાના જેવુંજ છે. એની વિદ્વતા પણ સર્વ લોક કબૂલ કરેછે. **સમર્સ, હાર્ડવિક** અને **ડર્બીંગ** એઓ વિદ્વતાના

બાળથીજ લાર્ડની પદવીએ ચડયા. પરંતુ એ સર્વ વકીલના છોકરા. **સર વુઇલિયમબ્લ્યાકસ્ટન** એ એક રેશમ વેચનારનો દિકરો. બાપ મરી ગયો તે વખતે તેની મા સગર્ભા હતી; એને કોઇની મદદ નહોતી, તો પણ પોતાના ઉદ્યોગથીજ એ મુખ્ય ન્યાયાધીશની એટલે ચીફ જસ્ટીસની યોગ્યતાને પામ્યો. કાયદામાં કામેટરીસ કરીને તેનો એક પ્રખ્યાત ગ્રંથછે. આવી જાતના બીજા ઘણા ગ્રંથ થયાછે, પરંતુ તે સર્વ આ ગ્રંથના આધાર વડે બનેલા છે. **લાર્ડ-ગીફાર્ડનો** બાપ રસ્તામાં ચા, કાફી વેચીને પોતાની ઉપજીવિકા ચલાવતો હતો **લૉર્ડડેન્મનનો** બાપ વૈદકનો ધંધો કરતો હતો, અને **જજ્જરટચાલફૉર્ડનો** બાપતો કલાલના દુકાન ઉપર દારૂ વેચનાર હતો. **લોર્ડચીફબ્યારન પૉલૉકની** અને આપણી હાઇકોર્ટના ચીફ જસ્ટીસની યોગ્યતા જોઇએ તો એકજ. પરંતુ તેનો બાપ ખોગીર તૈયાર કરીને વેચતો હતો. **લાયાર્ડ** અને **આર્મસ્ટ્રૉંગ** એ પેહેલાં વકીલના ઑફીસમાં કારકૂની કરતા હતા, પરંતુ આગળ તેમણે ઘણા મોટા શોધ કર્યા. નીનેવે કરીને તુર્કસ્તાનમાં એક ઉજડ શેહેર છે ત્યાંથી જે જે જૂના લેખ મળ્યા છે, તે સર્વ લાયોર્ડે શોધી કાઢ્યા. સારણોમાંથી જૂદેજૂદે ઠેકાણે પાણી પહોંચાડવાના કામમાં **આર્મસ્ટ્રૉંગે** ઘણો સુધારો કર્યોછે, તેથી આર્મસ્ટ્રૉંગ આર્ડનન્સ (તોપખાનું) કેહેવાય છે, તે એના નામ ઉપરથીજ.

પ્રખ્યાત કવિ **મિલ્ટનનો** બાપ બ્યાજ વટાવ કરીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો હતો. **પોપ** અને **સૌદીના** પણ કાવ્યગ્રંથ પુષ્કળ છે. એમની પણ મિલ્ટન પ્રમાણે વિદ્વાન કવિમાં ગણના છે. પરંતુ એમના વડીલ બજારમાં કાપડની દુકાન માંડી બેઠા હતા. પ્રોફેસર **વુઇલ્સનની** એ-

ડીન બર્ગ યુનિવર્સિટિમાં તર્ક અને ન્યાયશાસ્ત્ર શીખવવા-ને નીમનોક થઈ હતી, પરંતુ તેના બાપે ત્યાંજ પેહેલાં ગળીનું નાનું સરખું કારખાનું કાડ્યું હતું. **લૉર્ડમૅકૉલેની** વિદ્વતા તો જગ જાહેર છે; એણે જૂદા જૂદા વિષયો ઉ-પર લખેલા નિબંધ અને ઐતિહાસિક ગ્રંથો પ્રખ્યાતછે. એની ભાષા શુદ્ધ અને માર્મિકની સાથે ઘણી રસાળ છે. હિંદુસ્તાનના લોકોની રીતભાત અને અહીંનો રાજ્ય ચ-લાવવાનો એકંદર ક્રમ વગેરે પોતે જાતે જોઈ, તે વિષે પોતાનો વિચાર એક નિબંધમાં તેણે પ્રસિદ્ધ કર્યોછે, તે ઘણો વાંચવા લાયક ગ્રંથ છે. એણે પાર્લમેંટ સભામાં ઘણા વર્ષ કામ કર્યું, તેથી છેવટે તેને લાર્ડની પદવી મ-ળી. એનો બાપ આફ્રિકાના શીદીલોક સાથે કરીઆણાનો બ્યાપાર કરતો હતો. **કીટ્સ** કરીને એક કવિ થઈ ગયો. તે કેટલાક દિવસ ગાંધીની દુકાન માંડીને બેઠો હતો. **સર-હંફ્રેડેવી** એ એક વૈદની પાસે કંપોન્ડરનું એટલે ઔષધ વગેરે કૂટવાનું કામ કરતો હતો, પરંતુ આગળ તેની કેટ-લી યોગ્યતા વધી તે ઘણાના જાણવામાં છે. રસાયનશા-સ્ત્રને આધારે તેને ઘણા નવા શોધ કરેલા છે. એજ પ્રમાણે વીજળીની બાબતમાં પણ એના ઘણા ગ્રંથ છે. 'સેફટીલૅમ્પ' કરીને એક પ્રકારનો દીવા છે, તે કોયલાની ખાણમાં ઘણો ઉપયોગી છે. તે એણેજ પેહેલ વેહેલો શોધી કાઢ્યો. અને હજી એના નામથીજ પ્રસિદ્ધ છે. તે દીવાથી કોયલાની ખાણમાં આગ લાગી અત્યંત અનર્થ થવાની બીક મટી છે, એ વિદ્વાને એક ઠેકાણે એવું કહે-લું છે કે 'મેં જે કાંઈ આજ થોડીઘણી વિદ્યા સંપાદન કરી, અને જે પૈસા મળવ્યા, તે સર્વ મારી પોતાની મે-હેનત વડેજ, મને કોઇની મદદ નહોતી. અને કોઇની મ-

દદની મેં ઘણી દરકાર રાખી નહોતી' આ તેનું બોલવું ગર્વોક્તિનું છે, એમ નથી. પણ પોતાની બનેલી ખરી વાત માત્ર તેણે કહેલી છે, એટલુંજ નહીં પણ તેને પોતાની વિદ્યા કિંવા પૈસાનું અભિમાન બિલકુલ નહોતું. **રીચર્ડ આવેન અને ન્યુટનની** યોગ્યતા સરખીજ. એટલોજ ફેર કે ન્યુટનનો વિષય ગણિતશાસ્ત્રનો અને આનો વિષય સર્વ સૃષ્ટ પદાર્થ વિજ્ઞાનશાસ્ત્રનો. આ વિષયમાં જો કે એટલો બધો તે પ્રખ્યાત થયો, પરંતુ તે મોટો બાપો થયો ત્યાં સુધી તેને આ સંબંધી બિલકુલ માહિતી નહોતી. નાનપણથી વહાણ ઉપરજ તેને કાંઈ ચાકરી હતી, અને ત્યાંજ તેણે પોતાનું આયુષ્ય કાઢ્યું. ત્યારપછી **હંટર** કરીને એક વિદ્વાન ડાકતર થઈ ગયો. તેના મ્યુઝિઅમ એટલે પદાર્થ સંગ્રહસ્થાનમાં ચાકરી મળી. ત્યાં આવેલા પદાર્થની જાત પ્રમાણે યાદિ કરવાનું કામ તેને સોંપ્યું હતું. એ કામ તેની પાસે ઘણાં વર્ષ સુધી રહ્યું, અને તેણે તે કામ એટલા લક્ષથી કર્યું કે, ત્યાં આવેલા સર્વ પદાર્થની શાસ્ત્ર રીતે તેને ઘણી સારી માહિતી થઈ. એ રીતે તેણે જે થોડું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું. તે ઉપર તેની આગળી વિદ્વતાનો પાયો નંખાયો, અને તે એટલો તો હુશીઆર થયો કે આ વિષયમાં જલદીજ તેની સર્વત્ર પ્રખ્યાતિ થઈને મોટા વિદ્વાનમાં તેની ગણના થવા લાગી.

આ બધી હકિકત ઉપર જણાવેલા ઘણા એક ઇંગ્રેજ લોકો વિષે છે, એ સિવાય ફ્રેંચ, ઇટાલિયન, જર્મન, વગેરેમાં પણ એવા લોકો ઘણા થઈ ગયા છે કે જેઓ કેવળ ઘરના ગરીબ હતા, પરંતુ બુદ્ધિ અને ઉદ્યોગના જોરથીજ તેઓ મોટી મોટી પદવીએ ચડેલા છે. **ક્લાૅડ** આ એક હાથે રાંધનારનો છોકરો. પરંતુ તે ચિત્ર વિદ્યામાં એટલો

તો હુશીયાર થયો કે તેના હાથનાં ચિત્રોને હજી સુધી ઘણું માનછે. ગીફ્રસની પણ એવીજ હકીકત છે, પરંતુ તેનો બાપ પાંઉ બિસ્કુટ વેચતો હતો, લીઑયોલ્ડશાર્ટનો બાપ ઘડીઆળ દુરસ્ત કરતો હતો, હેડનની ગાયન કળામાં ઘણી પ્રખ્યાતિ છે, પણ તેનો બાપ ગાડી હાંકતો હતો. ડાગ્વેરી એ નાટકશાળામાં પડદા અને સોંગ વગેરે રંગતો હતો. પરંતુ ત્યાંજ તેણે રસાયન શાસ્ત્રની મદદથી ઘણા નવા નવા રંગ શોધી કાઢેલા છે, અને તે હાલ એના નામથીજ પ્રસિદ્ધ છે, રોમમાં સાતમો ગ્રેગરી કરીને પોપ થઈ ગયો, એની સત્તા એટલી હતી કે તેણે જર્મનીના બાદશાહને પણ એક વખત પદચ્યુત કર્યો હતો; પરંતુ એ એક સુતારનો છોકરો હતો. તેમજ પાંચમો સિકસ્ટસ કરીને બીજો એક પોપ થઈ ગયોછે, તે એક ભરવાડનો દીકરો, છઠા એડ્રિઅનની વાત તો ઘણાના જાણવામાં છે, એ એક કોળીનો છોકરો. નાનપણથી ભણવાની તેને ઘણી લત હતી, પરંતુ ઘરનો ઘણો ગરીબ તેથી કરી નિશાળનો પાઠ તૈયાર કરવાને રાત્રે દીવા પણ મળતો નહોતો. માટે રસ્તા ઉપર કિંવા દેવળની બહારની બાજુએ દીવા હોય, તે નીચે બેસીને તેણે અભ્યાસ કર્યો હતો, એવા જેના મનનો દૃઢ નિશ્ચય, એવા જેનો સતત્ પરિશ્રમ હોય, એવા મનુષ્યોનો ઉદ્યોગ કેમ સફળ ન થાય? તે જલદીજ મોટો વિદ્વાન થયો, તેથી તેને એક પછી એક ચડતી જગ્યા મળતી ગઈ, અને છેવટે જર્મનીનો બાદશાહ પાંચમો ચાર્લ્સ નાનો હોવાથી રાજ્યનો સર્વ કારભાર તેજ ચાલવવા લાગ્યો. ચાર્લ્સ મોટો થઈ ગાદી ઉપર બેઠો તે વખતે આડ્રિઅનને પોપનો અધિકાર મળ્યો. હૅાય એ નામનો ફ્રાંસ દેશમાં એક ભુગર્ભશાસ્ત્ર વેત્તા થઈ ગયો.

તેને ખનિજ પદાર્થની ઉત્તમ માહિતી હતી, પરંતુ એ એક વણકરનો દીકરો. પેહેલા નેપોલિઅનને રાજ્યાધિકાર મળવો ન જોઈએ. તે માટે તેનો અત્યંત આગ્રહ હતો. તોપણ નેપોલિઅન જ્યારે ગાદીએ બેઠો, ત્યારે તેણે તેને બોલાવીને, તેની વિદ્વતા બદલ તેનો સત્કાર કર્યો. તેણે કરેલા ગ્રંથ તે હમેશાં વાંચતો હતો. હૅાટફુઇલ્લ એ એક પાંઉંવાળાનો છોકરો. પરંતુ આગળ તે યંત્રશાસ્ત્રમાં ઘણો હુશીઆર થયો. નાની ઘડીઆળની રચનામાં તેણે ઘણો સુધારો કર્યો. જોસેફ કુરિઅર એ જાતનો દરજી હતો. પરંતુ ગણિત શાસ્ત્રમાં તે ઘણો નિપુણ થયો, ડયૂરંડ એ મોચીનો પુત્ર, પરંતુ એના હાથની હજી મોટી મોટી ઈમારતો છે. ગેસ્નેર એ પણ જાતનો મોચી હતો, સૃષ્ટ પદાર્થ વિજ્ઞાન શાસ્ત્ર ઉપર એણે મોટા મોટા ગ્રંથ લખેલા છે. એક તો ઘરનો કેવળ ગરીબ. તેમાં વળી તેની પ્રકૃતિ ઘણી અશક્ત, એટલુંજ નહિ પણ તેનાં માબાપ નાનપણમાંજ મરી ગયાં તેથી તેના ઘણા નઠારા હાલ થયા; તોપણ નિરાશ ન થતાં એણે પોતાનો અભ્યાસ સતત્ ચાલુ રાખ્યો, તેમાં કાંઈ કમતાઇ રાખી નહીં, એ કારણને લીધે આટલી મોટી યોગ્યતાએ ચડ્યો. એનું ઉદાહરણ જોઈને અમને તો ખાત્રી થાયછેકે, જો મનુષ્ય જેવા કરવા જોઇએ તેવા ઉદ્યોગ કરે તો કોઈપણ વાત સિદ્ધ ન થાય, એવું સમજવું નહીં. આવા માણસોને ગમે તેટલાં કામ હોય, તોપણ ફલાણું કામ કરવાને વખત નથી, એમ કોઇ દિવસ બનતું નથી પિથરેમસની પણ એવી ચમત્કારિક વાતછે. તે પ્રત્યેક મનુષ્યે લક્ષમાં રાખવા જોગછે. એના માબાપ મૂળ પિકર્ડિમાં રેહેતાં હતાં. તેમની સ્થિતિ ઘણીજ ગરીબ હોવાથી મજૂરી કરી ઘણા કષ્ટથી પોતાનું ગુજરાન

ચલાવતાં હતાં. તે વખતે રેમસ ઘણો નાનો હતો. એના હાથથી આટલી નાની ઉમરમાં બીજું શું થાય ? રાનમાં લોકોના ઢોર ચરી આવતો, તેથી જે બે પૈસા મળતા તે તેના બાપને સ્વાધિન કરતો, એ પ્રમાણે ઘણાજ દિવસ ગયા, છેવટે તે છોકરો અત્યંત કંટાળ્યો, તેથી એક દિવસે કોઇને ન કહેતાં તેણે ઠેઠ પારિસનો રસ્તો પકડ્યો, અને મજલ દર મજલ કરી ત્યાં એક વખત તો જઈ પહોંચ્યો. શેહેરની વસ્તી ને વળી અણઓળખી, એમાં અધૂરામાં પૂરૂં પાસે પૈસા પણ નહીં હોવાથી તેની ઘણી નઠારી દશા થઈ. છેવટે આને મળી તેને મળી નાવારે કૉલેજમાં તેણે હમાલની જગ્યા લીધી. છોકરો ઘણો હુશીઆર હોવાથી કૉલેજના માણસોની પ્રીતિજલદીજ તેના ઉપર થોડી થોડી થવા લાગી. એ વખતે તેણે પોતાનું કામ સંભાળી જરા અભ્યાસ શરૂ કર્યો, અને છેવટે એટલો બધો વિદ્વાન થયો, કે એરિસ્ટૉટલના મતનું પણ એણે ઘણેજ ઠેકાણે ખંડન કર્યું. હજી તેના તર્ક અને ગણિત શાસ્ત્ર ઉપર પુષ્કળ ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ છે.

રસાયન શાસ્ત્ર વેત્તા વૉનક્લાઝિન એ, ફ્રેંચ દેશના એક ખેડૂતનો દીકરો. નાનપણથી એ નિશાળે જતો હતો, તે વખતે તેના અંગ ઉપર લુગડાં કેવળ ખરાબ હતાં, પણ વર્ગમાંના બીજા છોકરા કરતાં એની હુશીઆરી કાંઇ વિશેષ હતી, તેથી મેહેતાજીની તેના ઉપર ઘણી મેહેરબાની હતી. મેહેતાજી વખતો વખત તેની ઘણી તારીફ કરતો હતો, 'સાબાશ છોકરા સાબાશ,' ક્લાિનતું કંઇ ચિંતા કર નહીં, તું એવુંજ લક્ષ રાખી અભ્યાસ કર એટલે જલદી તારાં આ ફાટલ કપડાં જઈ નવાં આવશે, એવાં મીઠા મીઠા શબ્દ બોલી તેને શીખવાને હમેશાં ઉત્તેજન આપતો હતો.

ફૅારાડે ...

ફૉલિન શરીરે સારો મજબૂત હતો, એથી એક ડાકટરે તેને પોતાની પાસે ઔષધ વગેરે કૂટવાના કામ સારૂ રાખવાનું કબૂલ કર્યું. ફૉલિને એમ ધાર્યું કે નિશાળમાં જતાં જો આ કામ થાય તો એથી આપણને પુસ્તકો વગેરે લેવામાં થોડી મદદ થશે, એ મતથી તે ડાક્ટર પાસે રહ્યો, પરંતુ ડાકટર જાતનો લોભી હોવાથી, તથા ફૉલિનને સારો મજબૂત જોઈને ઘણુંજ કામ કરાવવા લાગ્યો, માટે તેનો અભ્યાસ કાંઈક પાછળ પડવા માંડ્યો, એવું જોઇને તેણે તે ચાકરી છોડી દીધી, અને કેટલાક મહિના ત્યાંજ રહી પોતાનો અભ્યાસ ચલાવ્યો. પછી જરૂરનો પોતાનો બોજો ઉપાડી પારિસ શહેરમાં ગયો. ત્યાં એક નાની સરખી ચાકરી મેળવવા વાસ્તે તેણે પુષ્કળ પ્રયત્ન કર્યો. પરંતુ ચાકરી ક્યાંઇ પણ મળી નહીં પરદેશમાં એકલો તેમાં વળી ઉમર ઘણી નાની, ખાવા પીવાના સાંસા, અને લાંબો પંથ ચાલીને આવેલો, એ બધાં કારણોને લીધે તેનાં હાડ ઘણાં મજબૂત છતાં થોડો થોડો તાવ આવવા લાગ્યો, અને દિવસે દિવસે તેની પ્રકૃતિ ક્ષીણ થવા લાગી. આવું જોઈ આસપાસના કેટલાક લોકો તેને એક ધર્મના દવાખાનામાં મૂકી આવ્યા. તેમને પક્કી ખાત્રી હતી કે તે થોડા દિવસમાં દવાખાનામાં મરણ પામશે; પરંતુ થનારે વાતની કોઇને ખબર નથી. એવું કેહે છે તે ખોટું નથી. દવાખાનામાં ઔષધ પાણીની તજવીજ ઘણી સારી હોવાથી મંદવાડમાંથી જલદી સાજો થયો, અને પુનઃપેહેલાં પ્રમાણે તાજોમાજો થઈ, ચાકરી શોધવાને જ્યાં ત્યાં ફરવા લાગ્યો. તેણે પેહેલાં કેટલાક દિવસ ઔષધ કૂટવાનું કામ કર્યું હતું તેથી તેને એક બીજા ડાકટર પાસે કંપૈાઉડરની ચાકરી મળી. ત્યાં તેની અને પ્રખ્યાત ડૉક્ટર ફૂરક્રૉયની

મુલાકાત થઈ. કૉલિનની હુશીઆરી જોઈ તે ડાક્ટર ઘણો ખુશી થયો, અને તેણે તેને પોતાના હજુરી કારકુનની જગ્યા આપી. ત્યાં તે ઘણા વર્ષ સુધી રહ્યો. તે ડાક્ટરના સહવાસથી તેણે પોતાનો એટલો બધો સુધારો કર્યો કે કેટલાક વર્ષ પછી ડૉક્ટર ફૂરક્રાય જ્યારે મરણ પામ્યો, તે વખતે કૉલેજમાં રસાયન શાસ્ત્રમાં મુખ્ય પ્રોફેસર એટલે મુખ્ય ગુરૂની જગ્યા ખાલી થઈ, તે સર્વાનુમત્તે વૉનકૉલિનને મળી. આગળ ઈ. સ. ૧૮૨૯ માં પેહેલાં તે જે પ્રાંતમાં રેહેતો હતો ત્યાંના લોકોએ પોતાની તરફથી ફ્રાન્સ દેશમાં પાર્લમેંટ જેવી 'ચેમ્બર્સ ઑફ ડેપ્યુટીઝ' કરીને સભાછે, તેમાંતેને મુખત્યારનીમ્યો એથી કરીને પુનઃએકવાર પોતાના ગામમાં એટલે જ્યાં કેટલાંક વર્ષ પેહેલાં ગરીબ સ્થિતિમાં હતો ને તેથી ચાકરીના શોધાર્થે કોઇને ન જણાવતાં ભાગી ગયો હતો ત્યાં મોટા ઠાઠમાઠથી પાછો આવ્યો. એ વખતે ત્યાંના લોકોએ તેનો ઘણો સતકાર કર્યો.

લશ્કરી ખાતામાં આવી જાતનાં ઘણાં ઉદાહરણોજોવામાં આવેછે. યઃકશ્ચિત-નામના-સિપાઈ હોય તે પણ પોતાની હુશીઆરી અને મેહેનતથી તરતજ મોટે દરજ્જે ચડેછે. **હોશ, હમ્બર્ટ** અને **પિશગ્રૂ**, એ પેહેલાં હડેરહપ કરનારા અને કેવળ સાધારણ સિપાઈ હતા, પરંતુ આગળ જતાં તેમની યોગ્યતા કેટલી વધી એ ઘણાના જાણવામાં હશે. હોશ જ્યારે પેહેલ વેહેલો પલટનમાં ચાકર રહ્યો ત્યારે તે સોનેરીનું કામ કરીને પગાર ઉપરાંત કાંઈક વધારે પૈસા મેળવી, તેનાં લશ્કરી ખાતાનાં ઉપયોગી પુસ્તકો ખરીદ કરી નવરાશની વખતે વાંચતો હતો. એમ કરવાથી લશ્કરી ખાતાની તેને ઘણી માહિતી થઈ, ને જલદીજ પ્રખ્યાત થયો. ઈંગ્લાંડ અને આસ્ટ્રિઆની સાથે

નેપોલિઅનને જે લડાઈ થઈ, તેમાં તેણે ખૂબ બહાદુરી કરી. **હમ્બર્ટ** એ નાનપણમાં કેવળ અપોચાઓ દેખાતો હતો. મોઢા ઉપરની માખી ઉડાડવાની પણ તેનામાં અક્કલ નહોતી, પરંતુ સોળ વર્ષનો થયો ત્યારે ન્યાન્સી કરીને શહેર છે, ત્યાં ભાગી ગયો, ત્યાં એક દુકાનદાર પાસે કેટલાક દિવસ નોકર રહ્યો; પછી કેટલાક દિવસ મજૂરી કરી, ત્યાર પછી તેણે થોડોક માલ ખરીદી ફેરી વાળાનો ધંધો પકડ્યો હતો. કેટલોક દિવસ ગયા પછી વૉલેંટિઅર્સ એટલે પોતાની ખુશીથી કવાએત શીખનારા લોકોની પલટનમાં દાખલ થયો. ત્યાં તેની એટલી હુશીઆરી જણાઈ આવી કે લાગલીજ બીજે વર્ષે એક પલટણમાં મુખ્ય સરદારની જગ્યા મળી. એ પ્રમાણે બીજા ઘણા સરદારોનાં નામ પ્રસિદ્ધ છે. **ક્લેબર, લેફેવર, સેકેટ, વિક્ટર, માસીના, સેંટસીર, ડેલોન, મ્યુરાટ, ઓથ્રો, બસીર્સ,** અને **ની,** એમની લડાઈના સંબંધમાં જોકે ઘણી પ્રખ્યાતિ છે, પણ પેહેલાં તેઓ કેવળ નીચા દરજ્જાના સિપાઇઓ હતા. એમાંના કેટલાક લોક જલદીજ પ્રખ્યાત થયા અને કેટલાક ઘણા મોડા થયા, પણ આ સર્વનો ઉદ્યોગ અને સાહસ એ કેવળ અવર્ણનીય છે. **સેંટસીરનું** નામ ઉપર કહેલું છે. એ એકમોચીનો છોકરો હતો. કેટલાકદિવસ એને નાટકનો નાદ લાગ્યો હતો. તેમાં તેણે ઘણા પૈસા મેળવ્યા પછી તેણે એક પલટનમાં સિપાઈની ચાકરી લીધી, અને એક વર્ષમાં ક્યાપટનની જગ્યા મેળવી. વિક્ટરે કેટલાક દિવસ પલટનમાં ચાકરી કરી, પરંતુ કોઈ કારણને લીધે તેને ત્યાંથી કાઢી મૂક્યો, પણ ઝટપટ કરી તે ફરી એકવાર દાખલ થયો અને થોડા મહિના ગયા નહીં એટલામાં તો તેની હુશીઆરી અને શૌર્ય ઉપરીની નજરમાં આવવાથી તેને એકદમ આડજ્યુટંટ જનરલની જગ્યા આપી. **મ્યુરાટ** એ

પેરિગૉર્ડમાંની એક વીશીવાળી બાઇનો છોકરો. વીશીમાં આવનાર લોકોના ઘોડાની દાણાપાણી વગેરેની તજવીજ રાખતો હતો. એણે કેટલાક દિવસ પલટનમાં ચાકરી કરી, પરંતુ ઉપરીનો હુકમ ન માનવાના સબબથી તેને કાઢી મૂક્યો. એટલે તે બીજી પલટનમાં દાખલ થયો. ત્યાં તે જલદીજ પોતાની હુશીઆરીથી કર્નલની પદવીએ પહોંચ્યો. અઢાર વર્ષનો થયો, ત્યારે તેણે પલટનની ચાકરી લીધી, અને પચીશ વર્ષનો થયો નહીં. તેટલામાંજ પોતાની અક્કલથી અને મેહેનતથી આડજ્યુટંટની પાયરીએ પહોંચ્યો. સૌલ્ટે સતત્ છ વર્ષ ચાકરી કરી માસીનાએ ચૌદ વર્ષ કરી અને પછી સાર્જંટ થયો; તો પણ નિરાશ ન થતાં તેણે પોતાના કર્તવ્યમાં કાંઈ ઉણું રાખી નહીં. એથી કર્નલ, જનરલ અને માર્શલ આદિ જે પદવી છે તે તેને જલદી મળતી ગઈ. આ ઉદાહરણો જરા લાંબા વખતનાં છેક થયાં. શાંગાર્નેર અને બગોડ, એતો ચાર પાંચ વર્ષ થયાં નહીં. એટલામાં મોટી મોટી પદવીએ ચડ્યા. માર્શલરાંડમ એ કેટલાક વર્ષ પેહેલાં ફ્રાન્સમાં મિનિસ્ટર ઑફ વૉરનું કામ કરતો હતો, એટલે અષ્ટ પ્રધાનમાં તેની ગણના હતી, માટે લડાઈ સંબંધી જે કાંઈ વ્યવસ્થા કરવી હોય, તે સર્વ એના હાથથી થતી હતી, પરંતુ પેહેલો જ્યારે એ ચાકરીમાં રહ્યો ત્યારે ડ્રમ એટલે વાજીંતું વગાડવાનું કામ તેની પાસે હતું. વર્સેલ્સના રાજ્યવાડામાં તેની એક મોટી તસવીર કાઢેલીછે. તેમાં તેણે પોતાનો ડાબો હાથ મુદામ એક ડ્રમ ઉપર મૂકેલોછે. એ ઉપરથી એનો પૂર્વનો ધંધો જૂદો હતો, એમ જણાય છે. આવા ઉદાહરણો જોઈને ફ્રેંચ સિપાઇઓને પોતાનું કર્તવ્ય કરવાને એક જાતની ઉમેદ વધેછે, અને

તેથી પોતાના કામમાં ઘણા તત્પર રેહેછે; તેમાં તેના હાથથી કોડીભાર પણ કસૂર થતી નથી.

એ પ્રમાણે કહીએ તેટલાં ઉદાહરણો થોડાંજ છે. યુરોપખંડમાં દિવસે દિવસે આવા લોકોની સંખ્યા વધતી જવાથી તેની આબાદી વિશેષ વધતી જાયછે, એ પ્રમાણે જોઈએ છીએજ. ઉદ્યોગનું ફળ નક્કી મળશેજ, એ ત લોક પૂર્ણ રીતે જાણેછે તેથી ઉદ્યોગ કરવામાં તેઓ પાછળ પડતા નથી, અને તેથીજ ત્યાં એકાદા હલકા કુળનો માણસ મોટી પદવીએ ચડ્યો, તો ત્યાંના લોકોને વધારે નવું પણ લાગતું નથી, કારણ કે એવા સેંકડો દ્રષ્ટાંતો તેમના જોવામાં હમેશાં આવેછે. વિજાપૂરમાં સઘળા વિજારવાળા, તેમાંનો આ એક પ્રકાર છે. (મરેઠીમાં વિજાર એટલે ચોરણા થાયછે એટલે વિજાપુરના સઘળા ચોરણા વાળા) પરંતુ આ દેશમાં આપણે આ વાતનો મોટો અચંબો લાગેછે, અને ખરેખર વાળંદ, સુતાર, ધોબી, સોની, લુહાર, મોચી એવાની મોટા મોટા વિદ્વાનોમાં ગણના થાય એ દેશનું નાનુંસુનું ભાગ્ય નથી, આ હલકા વર્ગના લોકમાંથી પ્રસિદ્ધ થએલા એવાં ઉપર ઘણાંજ દૃષ્ટાંત કહેલાં છે. અને આગળ પણ કેટલાંક આવશે. તેજ વિષે જો આપણે ઉંડો વિચાર કરીએ તો આપણને એવું જણાશે, કે જે મોટા થયા તે ફક્ત એક ઠેકાણે નશીબના બળ ઉપર આધાર રાખી બેશી રેહેવાથી થયા નથી. તેમણે રાત દિવસ મેહેનત કરી, શ્રમ કર્યા, દુઃખ વેઠ્યાં, સુખ, આંબડછેટની દરકાર રાખી નહીં. એશઆરામ ભોગવ્યો નહીં, મજા કરી નહીં. તેથીજ તેમની યોગ્યતા વધી, તેમની આબરૂ વધી, એકંદર તેઓ પોતાના દેશના માબાપ થઇ બેઠા, દેશ ઉપર તેમનો અત્યંત ઉપકાર

થયો, આ તેમના ત્રણમાંથી દેશને છૂટવું કઠિણછે, ઈંગ્લાં- ડમાં પાર્લમેંટ કરીને એક સભાછે. તેમાં કેટલાક જૂના કુળવાન ગરાસીઆ છે તે સિવાય લોકના તરફથી ઘણાજ મુખ્ત્યાર જાયછે, તે સભાને હાઉસ ઑફ઼ કૉમન્સ કહેછે. આ હાઉસ ઑફ઼ કૉમન્સમાં આવી જાતના ઉદ્યોગથી વધેલા લોકોની સંખ્યા વિશેષ હોયછે, તેનો જન્મ કેવળ સાધારણ લોકોમાં હોવાથી લોકોનું હિત, અનહિત તે સારી રીતે જાણતા હોયછે. લોકોને શી વાતની ન્યૂનતા અને જરૂરી છે, તેની સ્વઅનુભવથી ખબર હોય છે, તેથી તેઓનો હક સંભળાવાને તેઓ હમેશાં તત્પર હોય છે. લોકોના મુખ્ત્યાર એ નામ ખરેખર તેમનેજ શોભે છે; એવાનો પાર્લમેંટ સરખી સભામાં પ્રવેશ થાય છે એ, અને તેની સલાહ સિવાય ત્યાં એક કોડી પણ હાલતી નથી એ, ઈંગ્લાંડ દેશનું એક મોટું ભુષણ છે, કારખાનામાં કામ કરનારા લોકો પાસે દસ કલાકથી વધારે કામ કરાવવું નહીં, એ બાબત એક ઈંગ્લાંડમાં કાયદો છે. આ કાયદો પાર્લમેંટ સભામાં કેટલાક વર્ષ પેહેલાં પાસ થયો, ત્યારે તે માટે ત્યાં ઘણો વાદવિવાદ થયો હતો. આ વખતે જો સેફ઼્બ્રાડરટન એ નામનો એક ગ્રૃહસ્થ સ્ટાફ઼ર્ડના લોકો તરફ઼થી પાર્લમેંટ સભામાં મુખ્ત્યાર હતો; તે હમણાજ મરી ગયો. મજકુર લોકોની તરફ઼થી ત્યાં જે ભાષણ કર્યુંછે, તે ઘણું ચિત્તવેધક છે, બ્રાડરટને પોતે કેટલાક દિવસ કારખાનામાં હમાલનું કામ કર્યું હતું તેથી તેમને ત્યાં જે હરકતો પડતી તે પૂર્ણ પણે જાણતો હતો, અને તેમની સ્થિતિ સુધારવા માટે તે સતત્ પ્રયત્ન કરતો હતો. બ્રાડરટન એટલા હલકા કુળમાં જન્મ્યો હશે એવું કોઈને સ્વપ્ને પણ લાગે નહીં.

પરંતુ જ્યારે તેણે ભર સભામાં પોતાની જાતનો અનુભવ કહી બતાવ્યો, ત્યારે બધા લોક કેવળ દીંગ થઈ ગયા. તેમણે તેના ઉદ્યોગ તથા શાણપણાની ઘણીજ તારીફ કરી. સર જેમ્સગ્રાહામ, કરીને એક મોટો કુળવાન સદ્ગૃહસ્થ ત્યાં બેઠો હતો. તેણે તેનાં ઘણુંજ વખાણ કર્યાં, અને તે બોલ્યો કે આવા હલકા કુળના મનુષ્યો અમારી પાસે સરખા દરજ્જાથી બેસે એ ઇંગ્લાંડ દેશનું ભાગ્યજ સમજવું જોઇએ. આવા પરાક્રમી પુરૂષો આ સભામાં છે, એ કેવળ અમારૂંજ ભૂષણ છે, એ હુંજ કહુંછું, એમ નથી, પણ તે વિષે પ્રત્યેક વિચારવંત ને સુજ્ઞ મનુષ્યોનો અંતર્દેવતા શાક્ષી આપેછે, આ શબ્દ સાંભળતાજ સર્વના મોઢામાંથી 'સાબાશ, સાબાશ નો ધ્વની નીકળ્યો, ને તાળીઓનો તો જેવા નગારાં ત્રાંસાંનો ગડગડાટ થાય, એવો ગડગડાટ થયો.

ફૉક્સ કરીને ઑલ્ડહામના લોકો તરફથી કેટલાક વખત સુધી પાર્લમેંટ સભામાં એક મુખત્યાર હતો. તેણે નાનપણમાં વણવાની સાળ ઉપર ઘણા દિવસ કામ કર્યું હતું, એથી તેને કોઈ જૂની વાત કહેવાની આવતી એટલે જે વખતે તે વાત બની હોય તે વખતને ધ્યાનમાં રાખીને જવાબ દેતો. જો કોઈ તેને પૂછે કે ફલાણી ફલાણી વાત ક્યારે બની? તો કહે કે હું જે વખતે સાળ ઉપર કામ કરતો હતો ત્યારે, અથવા તે પછી, કે તે પહેલાં મતલબ કે કાંઈ વાત તેનાથી અજાણી નથી એમ કહે. તેને પોતાના પૂર્વ ધંધા બાબત કદી ખરાબ લાગતુંજ નહોતુ: અને તેમાં ખરેખર ખરાબ શું છે? ઇશ્વરે જે સ્થિતિમાં આપણને નિર્માણ કર્યા, તેમાંજ આનંદ માનીને યથાશક્તિ સુધારવાનો પ્રયત્ન કરવો, એજ શાણા માણ-

સનું કામ છે. જુઓ, આવી જાતના પાર્લમેંટ સભામાં આજ સુધીમાં અનેક સભાસદ થઈ ગયાછે, અને તેમાં થી હજી કેટલાક જીવતા છે. લિન્ડસેની આજકાલ સર્વત્ર ખ્યાતિછે. તે મોટો શ્રીમંત ગૃહસ્થ છતાં વ્યાપારના સેંકડો વહાણો તેને ત્યાં છે, તે કેટલાંક વર્ષ પેહેલાં સંડર્લંડનો મુખત્યાર હતો. એક વખતે એવી વાત બની કે, પાર્લમેંટ સભામાં તેના કેટલાક પ્રતિસ્પર્ધી હતા તેમણે તે ઉપર કેટલાક ખોટા આરોપ મૂક્યા; તે તેમને જવાબ આપતી વખતે તેણે પોતાની જીંદગીની સર્વ હકિકત કહી. તે મૂળ ગ્લાસગોનો રેહેનારો, ચાદ વર્ષનો થયો ત્યારે આગળ શું કરવું, તેની મોટી પંચાત પડી; છેવટે લીવર્પૂલ કરીને એક મોટું વેપારીનું ઠેકાણું છે ત્યાં જઈ કંઈ પણ પેટઅર્થે ધંધો કરવો એવો નિશ્ચય કર્યો, પરંતુ એ બનવું તે વખતે ઘણાજ ખર્ચનું કામ હતું. આગબોટનો પૈસો પણ દેવાને તેનામાં સામર્થ્ય નહોતું, માટે કપ્તાન પાસે જઈ, પૈસાની અવેજીમાં આગબોટ ઉપર કાંઈ કામ કરવાનું તેણે કબૂલ કર્યું. કપ્તાને તેને કોથળા ભરવાનું કામ નામી દીધું. એ રીતે તે લીવર્પૂલ જઈ પહોંચ્યો, ત્યાં મહિના બે મહિના ગયા તો પણ ક્યાંઈ ચાકરી મળી નહીં. ધર્મશાળામાં રહીને માઠી રીતે નિર્વાહ કરતો હતો એથી તેના બૂરા હાલ થયા. છેવટે તેને એક વહાણ ઉપર ચાકરી મળી, તે કેવળ હલકી છતાં તેણે તે પત્ત કરી, પણ ચાર પાંચ વર્ષ ગયાં નહીં એટલામાં તેણે પોતાની જાત હુશીઆરી અને પ્રમાણિકપણાથી પોતાની વયના ઓગણીશમાં વર્ષેજ વહાણ ઉપરના ખુદ કપ્તાનની જગ્યા મેળવી. કેટલાંક વર્ષ ગયાં પછી તેની પાસે થોડાક પૈસા થયા, એટલે તેણે તે ચાકરી છોડી દીધી અને મુંબઈ સરખાં એક શહેરમાં

રહીને બેઠાં બેઠાં કઈ વેપાર શરૂ કર્યો. તેમાં તેની જલદીજ આબાદી થઈ, અને તેથીજ હજી તેની મોટા મોટા લાખો પતીમાં ગણના થાયછે. તેણે એક ઠેકાણે એવું કહેલું છે કે ,હું જે આજ આટલો વધ્યો તે કેવળ મારા પોતાના ઉદ્યોગ અને મેહેનતથીજ. મેં સતત્ શ્રમ કર્યોછે અને મેં આખા જન્મારામાં કોઇને બૂડાડવાની ઇચ્છા રાખી નથી. બીજાએ આપણી સાથે લૂચ્ચાઈ કરવીં નહીં, એ જો ઇષ્ટ હોય, તો આપણે પણ બીજા સાથે લૂચ્ચાઈ કરવી નહીં, એ ઉચિતછે. આ પ્રમાણેજ મેં મારો વ્યવહાર રાખ્યો તેથીજ ઇશ્વરે મને હરએક કામમાં યશ દીધો એવું હું સમજુંછું.

વુઇલિઅમ જ્યાકસન, કેટલાંક વર્ષ પેહેલાં દર્બીના લોકો તરફથી પાર્લીમેંટ સભામાં કામ કરતો હતો, એની પણ કાંઇક આવીજ બીના છે. તેનો બાપ વૈદકનો ધંધો કરતો અને તેની મિલ્કત ઘણી હતી, પરંતુ ઘરમાં બેઠાં બેઠાં ખાનારાં માણસો અને છોકરાની વૃદ્ધિ વિશેષ હતી તેથી ઉપજને ખર્ચ બરોબર થતું હતું. તેણે પુષ્કળ પૈસા મળવેલા પરંતુ તેની યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવાનું શાણપણું તેનામાં નહોતું. તેને કુલ અગીઆર છોકરાં હતાં તેમાં કેટલાંક વુઇલિઅમ કરતાં મોટાં ને કેટલાંક નાનાં હતાં મોટાં હતાં તેમણે થોડેએક વિદ્યાભ્યાસ કરેલો હતો. પરંતુ વુઇલિઅમ અને તેના ત્રણ ચાર નાના ભાઇઓ કેવળ બાળક હતા તેથી માત્ર નિશાળમાં જવાની શરૂઆત કરી હતી. એવામાં દુર્દૈવથી તેનો બાપ એકાએક કોઈ રોગથી મરણ પાંમ્યો. તે વખતે નાનાં છોકરાં કેવળ નિરાધાર પડ્યાં, કારણ બાપે તેને માત્ર જન્મ દીધો હતો, પરંતુ તેના પેટની કીંવા વિદ્યાભ્યાસની કાંઇજ તજવીજ કરી નહોતી.

મેળવેલા સઘળા પૈસા તેણે ખાવા પીવામાંજ ખોયા. વુ-ઇલિઅમને પૂરાં બાર વર્ષ પણ થયાં નહોતાં, એવામાં આ અનર્થ ગુજર્યો, તેથી હવે તેનો અભ્યાસ બભ્યાસ તેવોજ રહ્યો. પેટ અર્થે જ્યાં રોજી મળે ત્યાં જવાની જ-રૂર પડી. તેના બાપનો એક સ્નેહી હતો તેણે તેને ગોદી-માં વહાણ ઉપર કોઈ કામ ઉપર લગાડી દીધો. બીજા છોકરાંની પણ કાંઈપણ આ રીતેજ વ્યવસ્થા થઈ. વુઇ-લિઅમને સવારના છ વાગ્યાથી તે રાતના નવ વાગ્યા સુધી વહાણ ઉપર એક સરખું કામ પડતું હતું, તેથી તેની હાલત ઘણી ખરાબ થાત, પણ નસીબયોગે તે કામ ઝટ બંધ થયું, પછી તેને એક ઑફિસમાં સિપાઇની ચાકરી મળી. અહીંઆં તેને ઘણું કામ કરવું પડતું ન-હોતું, તેથી નવરાશનો વખત અભ્યાસમાં ઘાલ્યો. તેને થોડું થોડું વાંચતાં આવડતું હતું, તેથી મળેલાં પુસ્તકો પે-હેલેથી છેવટ સુધી તેણે વાંચી નાંખ્યાં. એ ક્રમ ચાલતો હતો, તેવામાં 'એનસાયક્લૉપિડિઆ બ્રિટ્યાનિકા' કરીને ઇંગ્રેજીમાં એક મોટો ગ્રંથ છે; તે તેના જોવામાં ત્યાં આ-વ્યો. આ ગ્રંથ મોટો છે, તેથી તેના હજાર, હજાર પા-નાંના સરાસરી ૨૦ ભાગ છે, તેમાં સર્વ કોઈ વિષય ઉપ-ર ઉત્તમ પ્રકારની હકીકત લખેલી છે. એની રચના ઇંગ્રે-જી કોશની પદ્ધતિ ઉપર કરેલી છે. આ ગ્રંથ ધીમે ધીમે 'એ' થી તે 'ઝેડ' સુધી લક્ષ રાખી વાંચ્યો, તેથી તેને તમામ વિષયનું ઘણુંજ જ્ઞાન થયું. કેટલાક દિવસ ત્યાં રહી તેણે પોતાની પાસે થોડાક પૈસા એકઠા કર્યા. પછી તે ચાકરી છોડીને તેણે જાતના જોખમ ઉપર નાનો સર-ખો વ્યાપાર આદર્યો. તે જાતેજ હુશીઆર અદ્યોગની હતો પાસે કમ્તાઈ ન હોવાથી તેનો વ્યાપાર દિવસે દિવ-

સે વધતો ગયો, અને હાલ તે એટલો તો શ્રીમાન થયોછે કે વ્યાપારને નિમિત્તે તેનાં વહાણો પૃથ્વીના પૃષ્ટ ઉપર સર્વ ઠેકાણે જાય આવેછે. તેનો વ્યાપાર ન હોય એવો એકપણ દેશ મળવો કઠણ છે.

રિચર્ડઆર્ક્રાઇટની પણ એવીજ જાતના સ્વતઃ સિદ્ધ લોકોમાં ગણના થાયછે. તે પણ ઘરનો કેવળ ગરીબ હતો. મિડહર્સ્ટ કરીને એક ગામ છે. ત્યાં તેનો બાપ ખેતરમાં મેહેનત કરીને કુટુંબ રક્ષણ કરતો હતો. રીચર્ડ સાત આઠ વર્ષનો થયો નહી એટલામાં ઘરની ગરીબસ્થિતિને લીધે માબાપે તેને લંડન શેહેરની વખારમાં કામ કરાવવા મોકલી દીધો. છોકરો સ્વભાવે સારો અને પોતાના કામમાં કદી ભૂલ કરતો નહોતો તેથી ધણીની તેના ઉપર પ્રીતિ વધતી ગઈ. પેહેલાંથીજ તેને પુસ્તકો વાંચવાની ભારે લત હતી, પરંતુ એટલું માત્ર તેના ધણીને બીલકુલ સારૂં લાગતું નહોતું. તે કંઈક જૂના વિચારનો માણસ હતો, તેથી તે એમ માનતો કે પુસ્તકો ઘણાં વાંચીએ તો ડોક ધુજેછે. એવી તેની વિલક્ષણ સમજણ હતી, માટે તેમ ન કરવા તે હમેશાં કહેતો હતો. પરંતુ તેણે કાંઈ પોતાનો ક્રમ છોડ્યો નહીં. મળેલાં પુસ્તકો વાંચી તેણે પુષ્કળ માહિતી મેળવી, અને કામમાં તેની વધારે હુશીઆરી જણાય આવતી ગઈ, તેથી દિવસે દિવસે તેની ચડતી થતી ગઈ. કામના સંબંધમાં તે ઘણા દેશ ફર્યો, અને ઘણે ઠેકાણે તેને પિછાન થઈ બે પૈસા પણ સિલિકે થયા. પછી તેણે તે ચાકરી છોડી; અને પોતે જાતે છીંટ છાપવાનું નાનું સરખું છાપખાનું કાઢ્યું. તેમાં તેને ઘણીજ કમાઈ થઈ. પછી પોતાનો ધંધો સંભાળી તે લોકોપયોગી કામમાં પોતાનો કેટલોક વખત ગાળવા લાગ્યો. ગરીબ ગરબાંને વિદ્યા

મળે એ સારૂ તેણે સતત્ પરિશ્રમ કર્યો હતો. પરમુલક-માંથી ધાન્ય આવતું, તેથી દેશની ખેતીને ધક્કો પહોંચ-તો, માટે બહારથી ધાન્ય આવવાને મનાઈ કરવી, કિંવા તે ઉપર જાદે કર નાખવો, એવા અર્થના ઈંગ્લાંડમાં કાયદા વખતે વખત પાસ થયા છે; તેને 'કાર્નલૉસ' કહે છે. વ્યાપારને અડચણ આણનાર આવો જાતના કા-યદા ન થાય, માટે પાર્લામેંટ સભામાં પુષ્કળ વાદવિવાદ કર્યો, અને છેવટે તેણે પોતાનું કહેવું ખરૂં કર્યું. આના સંબંધમાં એક મોટી લક્ષમાં રાખવા લાયક વાત છે. તે એ કે પેહેલી વખતે પર્લામેંટ સભામાં એણે જે ભાષણ કર્યું, તેમાં તેની કાંઈ વધારે વિદ્વતા જણાઈ આવી નહીં. વિષયની રચના કરતાં બરોબર ન આવડવાથી એકંદર પેહેલી એપેજ તેની ફજેતી થઈ, પણ એટલાથીજ તેની ઉમેદ ખસી નહીં, તેણે પોતાનો પ્રયત્ન એવોજ ચાલુ રાખ્યો. તેમાં કાંઈ ન્યૂનતા રાખી નહીં. રાત્ર દિવસ મેહે-નત કરી પુસ્તકોનાં પુસ્તકો પાઠ કર્યા. આ સભામાં જઈ, બેજી સભામાં જઈ, એમ કરીને પણ તેણે પોતાની બો-લવાની છૂટ વધારી, અને તેથી એવું બન્યું કે પાર્લામેંટ સભામાં તે વખતના જે મોટા મોટા વક્તા હતા, તેમાં તેની ગણત્રી થવા લાગી, સરરાબર્ટ પીલ એના પ્રતિપક્ષીનો નાયક હતો, તેણે પણ તેની વિદ્વતા અને વક્તૃત્વ શક્તિ કબૂલ કરી ડ્રુનડીલુઇ એ નામનો એક ફ્રેંચ વિદ્વાન થઇ ગયો, તે આ વખતે પોતાની સરકારની તરફથી ઈંગ્લાંડ-માં વકીલાત કરતો હતો. તેણે આ વિષય ઉપર એક ઠેકાણે એવું કહેલું છે કે 'ઉદ્યોગ અને નિશ્ચય એ બે ગુણ મ-નુષ્યોના અંગમાં હોય તો તેની સ્થિતિમાં કેવો ફેર પડેછે

એ કૉબ્ડેનના ઉદાહરણ ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાયછે કૉબ્ડેનની સ્થિતિ પેહેલાં કેવળ ગરીબ હતી. પરંતુ ફક્ત ઉદ્યોગ અને શાણપણથીજ તે આટલે મોટે દરજ્જે ચડ્યો લોકમાં તેની ચાહના થઈ, અને તે સર્વને પ્રિય થયો. ઉદ્યોગ, સાહસ, પ્રમાણિકપણું, અને બન્ધુ પ્રીતિ વગેરે જે જે અમુલ્ય ગુણો માટે ઈંગ્રેજ લોકોની પ્રખ્યાતિ છે તે સર્વ એનામાં ભરેલા હતા. એવા ભાગ્ય-શાળી પુરૂષ આ દુનિઆમાં ઘણાજ થોડા નીપજે છે.

આ સર્વ દૃષ્ટાંત ઉપરથી આપણને એવું લાગવું જોઇએ કે મનુષ્યો જો પોતાની ચડતી કરવા ઇચ્છતા હોય તો કમર બાંધીને તેમણે સતત્ ઉદ્યોગ કરવો જોઇએ. પરિશ્રમ કરવો જોઈએ; તેમાં જો કાંઇ ન્યૂનતા રાખી, અને આળસનો વિશેષ પ્રાદુર્ભાવ થવા દીધો, તો એવા માણસના હાથથી ગમે તેવું હલકું કામ પણ પાર પડવું કઠણ છે. વિદ્યા સંપાદન કરવી, કિંવા શાણપણાથી બે પૈસા મેળવવા, એ આળસુ માણસોનું કામ નથી. તેને માટે શ્રમજ કરવો જોઇએ. શ્રમ વગર આ વાત સાધ્ય થનાર નથી. શ્રીમંત લોકોને ખાવા પીવા વગેરેની કોઈપણ જાતની ખળતરા હોતી નથી એવા; અને પૈસાના બળથી જેને સર્વ વાત સાધ્યછે એવા, લોકોને પણ ઉદ્યોગની આવશ્યક છે. તે પોતે જો ઉદ્યોગ કરે નહીં તો પછી તે ગમે તેટલો કરોડોપતી હોય તોપણ તેને ખરેખરો સંતોષ મળવો કઠણ છે. તે મળવો તેની પોતાની હુશીઆરી ને ડહાપણ ઉપર છે. બાપની પાછળ બાપની સંપત્તિ માત્ર છોકરાને મળે છે, પરંતુ તેની અકકલ ને શાણપણ તેને મળતાં નથી. તેને માટે તેણે પોતે ઉદ્યોગ કરવો જોઇએ. વળી આ બાબતમાં જો તેણે પેહેલથી ખબરદારી રાખી નહીં હોય

તો વડીલોપાર્જિત મળેલી સંપત્તિ પણ જલદીજ નાશ પામશે. એવાં ઉદાહરણો શોધવાને ઇંગ્લાંડમાં જવાની જરૂર નથી. તેની આપણા દેશમાં ઘણી સંખ્યાછે. બાપના વખતની દોલત છોકરાની કિંવા પૌત્રની હયાતી સુધી તેવીજ રહેશે, તેની આ દેશમાં ખાત્રી રખાતી નથી. આનું કારણ ખુલ્લું છે, આળસની સર્વત્ર પ્રવૃત્તિ થવાથી તેને આધારે રેહેનારા નાના પ્રકારના અનાચારનો પણ પૂર્ણ અમલ ચાલેછે. સંપત્તિ હોય તો તેથી બજારમાં જઈ, જોઈએ તે વસ્તુ વેચાથી લેતાં આવડશે, ચાકર નફર રાખતાં આવશે, મોજ મારતાં આવડશે, સર્વ કાંઈ કરતાં આવડશે, પરંતુ અક્કલની જો જરાપણ ન્યૂનતા હશે, તો તેજ માત્ર મળવી કઠણ છે. તે ઘણીજ દુર્લભ છે. તે પૈસા ખરચ્યાથી મળતીનથી. તેને માટે ઉદ્યોગજ કરવો જોઈએ, અને તે દરેક જણે પોતેજ કરવો જોઈએ, બીજાના ઉદ્યોગથી કાંઇ થનાર નથી. પોતાનું ડહાપણ ખર્ચ્યા વગર બીજાના ડહાપણથી આ જગતમાં ઘણો ઉપયોગ થતો નથી. જુઓ આ ઉપરથી એ સિદ્ધ થયું કે ઉદ્યોગ પ્રત્યેક મનુષ્યે કરવો જોઇએ, પછી તે શ્રીમંત હો કિંવા ગરીબ હો. ડ્યૂકેનિફ્રાંડ, અને હ્યુમિલર, એ વિષે ઉપર કહ્યુંછે. કે તેમનો કેવળ હલકા કુળમાં જન્મ થયો હતો; આવા માણસોને પણ ઉદ્યોગનું ફળ મળેલું છે. તો જેમની સંપતિ મોટીછે, અને જેમને સર્વ વાત અનુકુળ છે, એવા મનુષ્યોનો ઉદ્યોગ કેમ નિષ્ફળ જશે! ખચિત નિષ્ફળ જનાર નથી.

જે મનુષ્યની પાસે બે પૈસા હોય, અને જો તે ઘરનો ખાવે પીવે સુખી હોય, તો ઘણુંકરીને એવા માણસોને વિદ્યા

યાભ્સ કિંવા કોઈ પણ ધંધો, અથવા ઉદ્યમ, બ્યાપાર કરવાને વધારે કઠણ પડતું નથી. પરંતુ એટલા ઉપરથીજ આપણે એમ સમજવું નહીં કે આવી જાતનાં કામો કરવામાં પૈસા ખરેખર જોઇએજ, પૈસા ન હોય તો તેટલાજ માટે કેવળ અટકી રહેવું, એમ કદી પણ સમજવું નહીં એવું જો હોત તો ઉપર જણાવેલા હલકી જાતના મહાન મહાન પરાક્રમી પુરૂષો આ જગતમાં થાતજ નહીં. તેમની પાસે ક્યાં પૈસો હતો? અને ક્યાં તેઓ ઘરના શ્રીમંત હતા? પરંતુ કેટલું તેમનું પરાક્રમ અને કેટલી તેમની યોગ્યતા. દેશ સર્વ રીતે તેમનો દેણદાર થઈ પડ્યો. વળી પૈસા હોય. તો તેનું પરિણામ હમેશાં સારૂંજ થાયછે એમ પણ નથી. ખાવાપીવા વગેરે સર્વ યથાસ્થિત હોય, એટલે ઉદ્યોગ કરવાની કલ્પના પણ મનુષ્યોને સુજતી નથી. વધારે તો શું પણ ઉદ્યોગ કરવાની તેમને જરૂરજ જણાતી નથી, કારણ તેમનો વિચાર ઉદ્યોગ વગેરે કરવું તે સર્વ પેટને માટેજ. અને તેની જો વડીલના પ્રતાપથી બળતરા ન હોય તો, એ ખુલ્લું છે કે શા માટે એ અફળ ઝાડને દુઃખ દેવું જોઇએ. એકંદર વિચાર આવા હોવાથી આળસની વિશેષ વૃદ્ધિ થઈ શ્રીમંત લોકો કાંઈ પ્રકારની મેહેનતને લેખામાં ગણતા નથી, અને એથી કરી આગળ કદી ખરાબ દિવસ આવે તો તે ખમવાને તેનામાં સામર્થ્ય રેહેતું નથી. પોતામાં શો દમ છે, અને કઈ વાતનો પોતાના હાથથી નિભાવ થશે, એજ તેને બિલકુલ સમજાતું નથી, તો એ ઉઘાડું છે કે આ વખતે તેના હાથથી પરાક્રમ શેનું થાય; પરંતુ ગામગામની પંચાત પડે એટલે મનુષ્યને કાંઈ પણ ઉદ્યોગ કરવાની જરૂર પડે એક ઠેકાણે ન ફાવે તો ફરી પ્રયત્ન કરવો પડેછે. તેથી કોઈ કોઈ વખત

એવું બને છે કે ઉદ્યોગ કરવો એ એક જાતનું વ્યસન હોય એમ થઈ જાયછે. આ પ્રકાર પણ ઉપર કહેલા ઉદાહરણોમાં ગણાયછે તેથી તેની યોગ્યતા આટલી વધી; માટે જો આપણે કદાચિત ગરીબ સ્તિતિને પાત્ર થયા તો તેટલા સારૂ આપણે મનમાં ઘણો ખેદ માનવો નહીં, કેમકે તેથી આપણા ઉદ્યોગને પુષ્ટી મળેછે, ઉત્સાહ વધેછે, અને આગળ જતા હરેક પ્રકારે તે આપણા સુખનાં સાધન ભૂત થાયછે. એટલું તો ખરૂંછે કે જે જાતે આળસુ હોય, સ્વાભિમાન એટલે શું એ જે સમજતો નહોય, એવા માણસની ગમે તેવી ખરાબ દશા થાય તો પણ તેમાંથી પોતાનો છૂટકો કરવાને તે કિંચિત પણ પ્રયત્ન કરનાર નથી, અને એથી તે જન્મ સુધી રખડતો રહેછે પરંતુ જેનો સ્વભાવ ઉદ્યોગી, જેને સારાસારનો વિચાર, અને જે મહત્વાકાંક્ષી હોય, એવા જો ગરીબાઈમાં આવે તો કેવળ પરમેશ્વરની કૃપાજ સમજવી. તેથી ખરેખર તેની ઉન્નતિજ થાયછે. એકને એક ઠેકાણે એવું કહેલું છે કે 'પૈસા આવ્યો એટલે જોઇએ તે કામ કરતાં આવડશે' એવી લોકોની સમજ હોવાથી પૈસાને તેઓ વિશેષ માન દેછે, પરંતુ એ તેમની જબરી ચૂકછે. પૈસા સિવાય ઉદ્યોગબળથીજ જે જે વાત બનેલીછે, તેનો તેઓ બિલકુલ વિચાર કરતા નથી. એથી સ્વઉદ્યોગની મહતાઈ વિષે કેવળ અજાણ રહેછે, માટેજ પોતાનો સર્વ આધાર સર્વ રીતે બીજા ઉપર રાખવાને તે હમેશાં તત્પર રહેછે, પરંતુ જો મનુષ્ય, કરવો જોઇએ તેટલો ઉદ્યોગ કરે, અને જોઇએ તેટલું પોતાનું મન સ્વાધિન રાખે, તો ઘણું કરીને બીજાને બારણે જવાનો તેને કદી પણ પ્રસંગ આવશે નહીં; અને પોતાના કુટુંબનું રક્ષણ કરવાને તેને ઘણી મેહેનત પણ પડશે

નહીં. આ પ્રમાણે સ્વમહેનતથી જે શાક રોટલો મળે તેના મીઠાશ કાંઈ વધારે હોયછે, ને તે શરીરને અત્યંત સુખકારક થાયછે, એટલુંજ નહીં પણ તેમાંજ સંતોષ રાખવાથી માણસને કોઇ પણ જાતની આ જગતમાં લૂચ્ચાઈ કરવાની જરૂર રહેતી નથી, ને ગાંઠે પાંચ પૈસા એકઠા થશે તેથી આધારે પડેલાં માણસોને વધારે સુખ મળતું જશે.

પૈસો એ ઘણો ખરાબછે. પૈસો થએ એટલે માણસને ઉદ્યોગ નહીં જેવો લાગેછે. નહીં નહીં તે ઢોંગ સુઝેછે, મતલબ કે આળસમાં અને બડેજાવી ભોગવવામાંજ તેનો ઘણોક વખત જાયછે. આ કહેવું આપણા હિંદુસ્તાન દેશના લોકનેજ પુષ્કળ અંશે લાગુ પડેછે. જો કે આપણે મેળવેલી સર્વ સંપત્તિ હવે નહી જેવી થઇ તોપણ આપણા બડાપણામાં હજી સુધી બહુ ન્યૂનતા થઈ નથી, પરંતુ ઈંગ્લાંડમાં આવી રીત નથી; ત્યાં મોટા મોટા શ્રીમંત લોકોછે, અને તેની સંપત્તિ પણ એટલી બધી છે કે તેની આગળ આપણી જે સંપત્તિ હતી તે પણ કાંઈ નહોતી એવું પણ કહેવામાં આવશે. એવું છે તોપણ ત્યાંના લોકોનો વખત હમેશાં કાંઈપણ સદ્ ઉદ્યોગ કરવામાં જાય છે. તેઓ પોતાના દેશને માટે તથા દેશી ભાઈઓ માટે ગમે તે કામ કરવાને તત્પર હોયછે. આવી બાબતમાં તેઓ માન, અભિમાન બહુ જોતા નથી, પોતાના સુખ તરફ તેનું ઘણું લક્ષ નથી, એથી ગમે તેવું મોટું સંકટ આવ્યું હોય તોપણ તે પાછા હઠતા નથી, અને પોતાના કર્તવ્યમાં કાંઈપણ આળસ કરતા નથી. ખરેખર આ બધું એ લોકોનું મોટું ભુષણ છે. એ બાબત તેમના જેટલાં વખાણ કરીએ તેટલાં થોડાંછે. પોતાના દેશનું ખરેખરૂ

કલ્યાણ થાય એવીજ તેઓ પોતાના રાજાને હમેશાં સલાહ આપેછે. એટલું નહી પણ પ્રસંગ આવે કમર બાંધીને પોતે પંડે લડાઈમાં જવાને આગળ પાછળ જોતા નથી. સ્પેન દેશના સંબંધે પેહેલાં નેપોલિયન સાથે ઇંગ્રેજોને જે લડાઈ થઈ હતી, તે વખતે મોટા મોટા શ્રીમંત લોક જેમને કોઈપણ જાતની ન્યૂનતા નહોતી; એવાઓ પણ પોતાના દેશ માટે લડવાના ઈરાદાથી ત્યાં ગયા હતા. તેઓમાં કોઈ એક પલટનનો એક નાયક હતો, તે પોતાની પલટન સાથે તડકા બડકાનું દુઃખ ખમી, ચાકર બાકરે સિવાય એકલોજ પહાડી ને કાંટાવાળી જમીન ઉપરથી હાથમાં બંદુક લઈ પગે ચાલી જતો હતો, તેણે પોતાના કર્તવ્ય આગળ પોતાના શરીરની પણ ઘણી દરકાર રાખી નહી. પરંતુ પાછળથી એવી ખબર પડી કે તે સરાસરી દોઢ લાખનો આશામી હતો. એટલે વર્ષે તેને દોઢ લાખની ચોખ્ખી પેદાશ હતી. એતો શું પણ ક્રિમિઅનવાર કરીને રૂશિઆ સાથે ઈંગ્રેજોની જે લડાઇ થઇ હતી, તેમાં પણ ઘણા મોટા લોકોએ પોતાના પૈસાનું અથવા મોટાઇનું ખોટું અભિમાન ન ધરતાં, નહી નહીં તે સંકટ ખમ્યા છે, અને પોતાની ને પોતાના દેશની આબરૂ રાખીછે. હિંદુસ્તાનની ઉષ્ણ હવા પેહેલાં એ લોકોને બિલકુલ માફક આવતી નહોતી, પરંતુ આગળના ભાવી સુખ તરફ લક્ષ રાખી પોતાના પ્રયત્નમાં તેમણે કાંઈ પણ ન્યૂનતા રાખી નથી. આ સર્વ ઉદ્યોગનું ફળ એ લોકો આજ હવે કેવી રીતે ભોગવે છે, તે આપણે જોઇએ છીએ.

આપણા દેશમાં વિદ્યા એટલે જે કાંઇ શીખવું, તે ઘણું કરીને ગરીબ એટલે જેમને સરકારી ચાકરી કરી પેટ ભરવું પડે, તેમણેજ શીખવું એવી કેટલાક લોકની વિચિત્ર

સમજણ છે, એથી શ્રીમંત લોકોના છોકરા ઘણું કરી અ-
ક્ષર શત્રુજ રહેછે. આ વાત ઘણાના જાણવામાં છે,
તેમને વિદ્યા ઉપર પ્રીતિ હોતી નથી, ને સર્વ પ્રકારે
આળસમાં ને ચેનમાંજ પોતાનો વખત કાઢેછે, તેને નહીં
નહીં તેવાં વ્યસન થાયછે. એકંદર તેઓ પોતાની નઠારી
વર્તણુકથી વડીલના નામને કાળીટીલી લગાડે છે. પરંતુ
ઇંગ્લાંડ દેશમાં આથી કેવળ ઉલટુંજ જોવામાં આવે છે.
ત્યાં ગરીબ હો અથવા શ્રીમંત હો, સર્વેએ વિદ્યાભ્યાસ
કરવોજ જોઈએ. એ કારણને લીધે આજ સુધીમાં ત્યાં
જે જે મોટા મોટા વિદ્વાનો થઈ ગયાછે; તેમાં અર્લ, ડ્યુક
વગેરે મોટા મોટા [1]માનકરીના છોકરાની સંખ્યા ઘણીજ
જોવામાં આવેછે. બેકનનું કુળ કાંઈ નાનુંસુનુ નહોતું.
તેના બાપને ઈલિઝાબેથ રાણીના વખતમાં પ્રધાનની જ-
ગ્યા મળી હતી. અને તેનો કાકો મામો અને નિકટનાં
સગા સંબંધીઓ પણ દરબારમાં મોટા મોટા કામ ઉપર
હતા, તોપણ બેકને પોતાનો સર્વ કાળ વિદ્યાભ્યાસમાંજ
રોક્યો હતો, એથી તે મોટો વિદ્વાન થઈ ગયો. તેણે લખેલા
ગ્રંથો આજકાલ સર્વ માન્ય થએલા છે, તત્વવેત્તા કરીને
યુરોપખંડમાં જે અસંખ્ય પંડિત થઈ ગયાછે, તે સર્વમાં
હજી તેને પેહેલી જગ્યા મળેછે. બૉઈલ, ક્યાવેંડિશ અને
ટ્યાલબૉટ એ સર્વ મોટા માન કરીના છોકરા. બૉઇલ એ
અર્લઑફ કૉર્કનો દિકરો. પરંતુ ન્યુટન અને તેની યોગ્ય-
તામાં ઘણો ફેર નથી. રસાયન શાસ્ત્ર ઉપર તેના અનેક
ગ્રંથ છે આ વખતે ઈંગ્લાંડના લોકોને કિમિયો કરવાની

---

૧ માનકરી=જાગીરદાર.

ઘણીજ ગંડાઈ લાગી હતી, એનો તેણે ઘણે ભાગે નાશ કર્યો. ટયાલબૉટ અને ક્યાવેંડિશની વિદ્વતા પણ એવીજ હતી. ફોટોગ્રાફ એટલે સૂર્યના પ્રકાશથી આબેહુબ છબી પાડવાની વિદ્યામાં ટયાલબૉટે ઘણો સુધારો કર્યો. રોશની યંત્રની વિદ્યામાં ઘણી પ્રખ્યાતિ છે, એ પણ એક અર્લનો પુત્ર હોવાથી તેને બીજાં ઘણાં કામો તપાસવાનાં હોય, નહીં તો આ વિષયમાં તેની વધારે પ્રખ્યાતી થઈ હોત, સુતાર અને લુહાર કામ તો તે ઘણું ઉત્તમ જાણતો હતો, તેથી એક વખતે એવું બન્યું કે એક નાના કારખાનાના માલિકને તે કોણછે, અને તેનો દરજ્જો શું છે, તે માહિત ન હોવાથી તેણે પોતાના કારખાનામાં મિસ્ત્રીની જગ્યા આપવા ઘણો આગ્રહ કર્યો. રોસટેલિસ્કોપ દુરબીન કહે છે તે એનાજ નામ ઉપરથી. તેણેજ તે પેહેલી બનાવી હતી. આ દૂરબીનનો જ્યોતિષ શાસ્ત્રમાં ઘણો ઉપયોગ છે. એવું કહેછે કે આવી જાતના દૂરબીનની યુક્તિ આજ સુધી બીજા કોઇએ શોધી કાઢી નથી.

આ બડા લોકોનો વખત ઘણુંકરીને લોકોપયોગી કામો કરવામાં જાયછે. લોકોના હક સંભાળી રાજ્યને ખરેખરી મજબૂતાઈ મળે એવી બાબતનો પાર્લામેંટ સભામાં તેમનો સતત્ પરીશ્રમ હોયછે; આ સિવાય શાસ્ત્રીય વગેરે વિષયો ઉપર ઇંગ્રેજી ભાષામાં જે કોઈ માસિક કિંવા ત્રિમાસિક પુસ્તકો નીકળેછે, તેમાં તેમના પુષ્કળ વિષય હોય છે. ઇતિહાસ ગ્રંથ,* કલ્પિતકાદંબરી નાટકો અને નિબંધ વગેરે લખવાનો પણ એ લોકોને ઘણોજ નાદ હોયછે. આટલા કામો કરવામાં એઓ કેટલો ઉદ્યોગને કેટલી મેહેનત

*કલ્પિત કાદંબરી=પ્રસ્તાવિક કથા.

કરતા હશે, એ હવે કહેવાની જરૂર નથી. તેની વાંચનારને સહજ અટકળ થશેજ. એને તો શું પરંતુ ત્યાંના ખુદ પ્રધાનમંડળને પણ પાર્લામેંટ સભાની બેઠક શરૂ થઈ એટલે શુદ્ધ હમાલ પ્રમાણે કામ કરવું પડેછે. તેમના સરખી મેહેનત બીજા કોઈને પડતી નથી. જેણે જેણે આજસુધી પ્રધાનની જગ્યા લીધી છે, તણે તેણે એજ પ્રમાણે પોતાના દેશની અને રાજાની એક નિષ્ઠાથી ચાકરી કરી છે. એમ જો ન કરે તો ત્યાં તેનો એક દિવસ પણ નિભાવ થાય નહીં. લૉર્ડપાલથર્સ્ટન, ડર્બિ, રસૅલ, ગ્લાડસ્ટન અને ડિસ્રાએલી વગેરે મોટા મોટા ગૃહસ્થના નામ સાંભળીએ છીએ, તે સાથે તેમની સંપત્તિ અને વૈભવ પણ આપણા મનમાં આવેછે, પણ એ સર્વેએ આવીજ હમાલી કરીછે, અને તેમાંના કેટલાક હજી કરેછે. કારખાનામાં લોકોની પાસે દસથી વધારે કલાક કામ કરાવવું નહી એ માટે ઈંગ્લાંડમાં કાયદો છે, એ ઉપર કહેલુંજ છે. તે કાયદો આ લોકોએજ પાસ કરાવ્યોછે. પરંતુ એમને પોતાને દસ કલાક નહીં પણ રાત્રદિવસ એક સરખી મેહેનત કરવી પડેછે. તેથી એક ઘડી પણ તેમને વિશ્રાંતિ મળતી નથી. સરરોબર્ટપીલ જેને હજી ઘણાં વર્ષ થયાં નથી, તે હમણાજ આશરે ૨૦—૨૨ વર્ષ પહેલાં ઈંગ્લાંડના પ્રધાન મંડળનો પોતાને નાયક કહેવડાવતો હતો, તેનો ઉદ્યોગ અને મેહેનત કેવળ અદ્વીતિય હતાં. એનું મન હમેશાં કાંઈપણ કામને માટે વ્યગ્રરહેતું. તેને એક ક્ષણ ભર પૂરો વિસામો મળતો નહીં, એનો એકંદર આયુષ્ય ક્રમ જોતાં, જડ બુદ્ધિના મનુષ્યોને પણ ઉદ્યોગને મેહેનત કરવાથી કંઈકંઈ વાત સાદ્ય થશે એ સ્પષ્ટ દેખાઈ આવેછે. પાર્લમેંટ સભામાં એણે કુલ ૪૦ વર્ષ ગાળ્યાં હતાં. અને

એટલા વખતમાં એણે લોકહિતનાંજ કામ કર્યાંછે કોઈપણ કામ એક વખત હાથમાં લીધું એટલે તે પોતાનું છે, એવું સમજીને મમથી અને ઉતાવળથી ઝટ કરી નાંખતો, એથી કોઈ પણ જાતની એના કામમાં ન્યૂનતા રેહેતી નહીં, ને બધું યથાસ્થિત થતું. પાર્લમેંટ સભામાં અનેક પ્રસંગે જૂદા જૂદા વિષયોપર તેણે ભાષણો કર્યાંછે, પરંતુ લખવામાં કિંવા બોલવામાં એક પણ અપ્રયોજક શબ્દ મળતો નથી. ગમે તેવો વિષય હોય તો પણ તે વિષે ઊંડો વિચાર કર્યા વગર પોતાનો વિચાર બીજાને જણાવતો નહોતો; આ બાબતમાં તો તે અતિશય ખબરદારી રાખતો હતો, એવું કહેવું જોઇએ. સાંભળનાર લોક જેવા હોય, જેવી તેમની વધારે ઓછી વિદ્વતા હોય, તે પ્રમાણે પોતાનું બોલવું સર્વને સમજાય એવી રીતે તે પોતે લીધેલા વિષયનું બ્યાન કરતો હતો; આસારૂ તેને ગમે તેટલો શ્રમ પડે તો પણ આગળ પાછળ જોતો નહોતો. એટલું છતાં તે વ્યવહારમાં ફસનારો મનુષ્ય નહોતો. તેમજ તેનો નિશ્ચય પણ કેવળ ચોકસજ; એટલે કોઈ વાત સારીછે, એવી તેની ખાત્રી થઈ તો પછી તે થવાનીજ. તેમાં કાંઈ કસર રહે નહીં. એ સિવાય તે મોટો વિચારવંત આગળ મતિઓ, ને દુર્દર્શી હતો. ગમે તે કામ સ્વતઃકરવાને તૈયાર હોવાથી ફલાણે ઠેકાણે તેને જશ મળ્યો નહીં, એવું કદી બન્યું નથી. ઘરડો થયો ને તેના વાળ ધોળા થઈ ગયા, તો પણ તેની ઉમેદ કમી થઈ નહીં. મુઓ ત્યાં સુધી તેણે સતત્ ઉદ્યોગ કર્યા હતો; તેમાં કાંઈ ન્યુનતા રાખી નહીં, એથી દિવસે દિવસે તેના વિચાર અધિકાધિક શ્રેષ્ટ થતા ગયા. ઘરડા લોકના વિચાર ઘણું કરીને થોડાક હેકડ અને દુરાગ્રહી હોયછે, અને તેમનો ઘણોક વખત આ-

બસમાં ને લોકોની નીંદામાં જાયછે, પરંતુ આની વાત એવી નહોતી. એ પોતાનો એક ક્ષણ વખત પણ વ્યર્થ જવા દેતો નહોતો. એ મનનો મોટો દિલદાર હોવાથી લોકોના વાંકાં વસમાં બોલવા ઘણું નીચ કામ છે, એવું સમજતો હતો. આત્મ વખાણનો પણ તે ઘણો ભુખ્યો નહોતો તેના આવા સ્વભાવને લીધે ગમે તેવી વ્યવહારે બહારની વાત આવે, તે તે સુયુક્તીક હોય તો છેવટ સુધી તેને માન્ય રાખતો હતો.

લાર્ડબ્રાહામે પણ ઘણા દિવસ પ્રધાનનું કામ કર્યું હતું. એના ઉદ્યોગની તો સીમા. ગમે તેટલું કામ આવે તો પણ તે કદી કંટાળતો નહોતો. લોક કલ્યાણના કામમાં એણે સરાસરી ૬૦–૬૫ વર્ષ ગાળ્યાં, અને એટલા વખતમાં ફક્ત એકજ કામ હાથમાં લઈ બેઠો નહોતો. એનો મૂળ ધંધો વકીલાતનો, પરંતુ આ ધંધો સંભાળીને તેણે જૂદા જૂદા પ્રકારના અનેક સર્વ માન્ય ગ્રંથ કરેલા છે. રાજદરબારમાં તેને પુષ્કળ માન હતું. પાર્લમેંટ સભામાં તેનાં હમેશાં ભાષણો થતાં હતાં, અને તેના સલાહ સિવાય ત્યાંના ઘણાંક કામનો નીકાલ થતો નહોતો. એ સિવાય રસાયન, જ્યોતિષશાસ્ત્ર સંબંધી એનો શોધ ચાલુજ હતો, વળી આ વિષયનું જ્ઞાન એને કેવળ ઉપર ઉપરનું હતું એમ નહોતું, પણ એ વિષય તે પૂર્ણ રીતે જાણતો હતો. આટલાં કામનો નિભાવ એક માણસના હાથથી કેમ થતો હશે, એ મોટો ચમત્કાર છે. એક વખત એવું બન્યું કે સરશ્યામ્યુઅલ રોમીલી નામના એક માન કરીને સરકારી કોઈ કામ કરવા માટે અધિકારી લોકોનો ઘણો આગ્રહ થયો, પરંતુ તેની પાછળ બીજાં ઘણાં લફરાં–કામો–હોવાથી સદરહુ કામ કબુલ કરવાને તેનાથી બન્યુ નહીં. પણ તેણે એવું કહ્યું કે, 'જો કામ ઘણી જરૂરનુંજ હોય,

તો ભ્રોહ્યામની મુલાકાત લઈ તેને તે કામ સોંપવું, એટલે કાંઈપણ અડચણ રહેશે નહીં. કારણ બ્રોહ્યામને ગમે તેટલાં કામ હોય તોપણ ફલાણું એક કામ કરવાને તેને વખત નથી એવું કદીપણ થતું નથી.' કેટલી બધી તેના ઉદ્યોગની પ્રખ્યાતિ. ત્યારે એવો ઉદ્યોગ શી રીતે કરી શકતો હશે, તે થોડો વિચાર કરવાથી જણાય છે. તેનું કારણ એટલુંજ કે તે પોતાનો ક્ષણ પણ વખત આળસમાં ગાળતો નહોતો, એટલું છતાં પણ તેની પ્રકૃતિ તો પથ્થર સરખીજ. રોગ શું છે તેની તેને આખા જન્મારામાં ખબર પડી નહોતી ઘરડો થયો ત્યારે તેણે થોડી પણ વિશ્રાંતિ લેવી જોઈએ, કારણકે લોકોમાં એવી ચાલ છે કે ઘરડપણ આવ્યું એટલે સ્વસ્થપણે રામ નામ લેવું. ને નાનપણમાં જે બે પૈસા મળ્યા હોય, તે વડે ગુજરાન ચલાવવું કોઈ તો બિચારો એવા પુણ્ય પરાક્રમી પુરૂષ હોયછે કે તેનો વખત જેની તેની કુચેષ્ટા કરવામાંજ જાયછે, પરંતુ એટલું તો ખરૂં કે ઘરડપણમાં શરીરથી આજી મેહેનત ખમાતી નથી, પણ બ્રોહ્યામે સાઠ વર્ષ ગયાં, ત્યારપછી દર્શનાનુશાસ્ત્ર શીખવાનો આરંભ કર્યો, તે એટલા લક્ષથી ઝપાટાબંધ કર્યો કે, જલદીજ તે વિષયની જે કોઈ નવીન બીના તેના જોવામાં આવી, તે તેણે પારિસ અને લંડન શેહેરના વિદ્વાનોની સભા ભરીને નાવેદન કરી, તેથી તે બાબત ત્યાં તેનાં ઘણાં વખાણ થયાં. તેમજ તેણે જ્યોર્જરાજાના વખતમાં જે જે શાસ્ત્રી અને પંડિતો થઈ ગયા તેમના આયુષ્યનું વર્ણનક્રમ કરીને એક સર્વોત્કૃષ્ટ પુસ્તક લખેલું છે, તે પણ આ વખતેજ તૈયાર કર્યું હતું, એટલું છતાં પણ તેના વકીલાતના ધંધામાં કિંવા પાર્લામેંટ સભાના કામમાં અડચણ આવતી એમ નહોતું. તે સર્વ પેહેલાં પ્રમાણેજ

નિયમિત ચાલુ હતા, સિડનીસ્મિથની સાથે તેને ઘણો ઘરોબો હતો, તેથી તે હમેશાં તેને આટલી બધી મેહેનત ન કરવા કહેતો હતો. એનું કહેવું કાંઈ બીજાનું નહોતું, પણ એટલુંજ હતું કે ત્રણ સારા લઠ્ઠ માણસ કરતાં વધારે મેહેન કરવી નહીં, પરંતુ બ્રોહ્યામને તો ઉદ્યોગ એટલો તો પ્રિય થઈ પડ્યો હતો કે વ્યસની મનુષ્યને પોતાનું વ્યસન પણ એટલું પ્રિય ન થાય, ગમે તેટલી તેને મેહેનત કરવી પડે તો પણ તે ગણતીમાં નહોતી. આના સંબંધમાં બીજી એક લક્ષ રાખવા લાયક વાત એછે કે, પોતાના કામમાં કોઈ ભૂલ કાઢે એવું કદી રહેવું ન જોઇએ. આ વાતનો તેને બિલકુલ કંટાળો હોવાથી તે થાય તેટલું કામ ઉત્તમ રીતે કરવાને સતત્ પ્રયત્ન ચાલુ રાખતો. એ ઉપરથી મશ્કરીમાં કોઇએ એક ઠેકાણે એવું કહેલું છે કે બ્રોહ્યામને ઇશ્વરે એવા મોટા કુળમાં જન્મ આપ્યો, એ ઠીકજ કર્યું; પરંતુ ઈશ્વરે જો તેને મોચીને ઘેર જન્મ આપ્યો હોત, અને તે ધંધો તેણે ચલાવ્યો હોત, તો ત્યાં પણ તે આવા ઉદ્યોગ સ્વભાવને લીધે પોતાનું નામ કાઢ્યા વગર રહેત નહી. એના હાથના જોડા ને બુટ ઇંગ્લાંડમાં સર્વને પસંદ પડત. અને બ્રોહ્યામ 'નંબરવન' એટલે પેહેલા નંબરનો મોચી એવી તેની સર્વત્ર પ્રસિદ્ધિ થઈ હોત.

હિંદુસ્તાનના વાઈસરાય અને ગવરનર જનરલ લૉર્ડ લિટનનો વડીલ સર એબુલવર લિટનની પણ એવીજ જાતના ઉદ્યોગી અને પરાક્રમી પુરૂષોમાં ગણના થાયછે. ઈંગ્લાંડમાં આજ સુધી બીજા અનેક ગ્રંથકાર થઈ ગયા છે, પરંતુ એના જેવો ઉદ્યોગ કોઇનોજ નથી. એના મુખ્ય વિવિધ પ્રકારના ગ્રંથો થોડાજ આશામીએ લખેલા હશે, અને ઘણાજ થોડાની એના પેઠે કીર્તિ ફેલાઇ હશે.

બુલવરનાં નાટકો અને કથાઓ ઘણાના જોવામાં આવી હશે. પરંતુ એ સિવાય કવિતાને ઇતિહાસના ગ્રંથો પણ ઘણાછે. તેના બનાવેલા કેટલાક નિબંધ છે, તે ઘણા વાંચવા લાયક છે. તેમજ તે પેહેલા વર્ગના વકતા અને મોટો રાજ્યકારસ્થાની પુરૂષ હતો, એટલું બધું છતાં તેની બુદ્ધિ ઘણી તીવ્ર હતી એમ નહોતું, બીજા લોકની બુદ્ધિ પ્રમાણે તેની બુદ્ધિ હતી. પરંતુ એનો ઉદ્યોગ ને મેહેનત જબરી, એથી તેને ધીમે ધીમે સર્વ વાત અનુકૂળ થઈ હાથે પકડેલા કામમાં જશ મેળવવો અને તે કામ સારી રીતે પાર પાડવું. એટલીજ તેની મુખ્ય ઇચ્છા હોવાથી સુખ દુઃખની પણ તેણે ઘણી પરવા રાખી નહીં એ બાબત તેની જેટલી તારીફ કરીએ તેટલી થોડીછે, કારણ પુસ્તકો વગેરે છપાવી, પૈસો મેળવવો, એવી તેની બિલકુલ ઇચ્છા નોહોતી. અને તેમ કરવાની તેને જરૂર નોહોતી; પરંતુ તેને આ એક શોખ હતો. કેમકે તે ઘરનો મોટો લાખોપતિ હતો. તેને આવો ધંધો કરવાને કોણે ફરજ પાડી હતી કે કોણે કહ્યું હતું? તેણે તો ઘોડાપર બેસવું. આંટા ફેરા ખાવા, ગોળી મારવી, શિકારે જવું, જુદી જુદી કલબમાં જવું, નાટકો જોવાં, નાચ તમાસા કરાવવા, મજા કરવી, એ પ્રમાણે પોતાનો વખત ગાળવો જોઇએ, વળી આમ કરવાથી પણ કોઈ તેનું બાળપણથી બૂરૂ બોલે એમ નહોતું. કદાચિત શેહેરમાં રેહેતાં કંટાળો આવ્યો તો કાંઇ હીરાબાગ, મોતીબાગ વગેરે ઠેકાણે જવું. ને ઉત્તમ પકવાન ખાવાં ને ગમે તેમ મજા કરવી. વળી કેટલાક દિવસે ત્યાં પણ ઠીક ન પડે, એટલે પારિસ, વિએના, રોમ, વગેરે મોટાં મોટાં શેહેરમાં જઈ ત્યાં જે મજા કરવા લાયક હોય તેની મજા કરવી, મારાંશ

એકે ખાવું પીવું અને ચેન મારવી; એ રીતે તેણે પોતાના આયુષ્યના દિવસ ગાળવા. આજ આવો ઘણાનો ક્રમ ચાલેલો છે. બુલવરને કાંઈ કમી હતું એમ નહોતું. તેને એ સર્વ અનુકુળ હતું. પરંતુ તેને આવી જાતનો નાદજ નહોતો. તેનો નાદ ફક્ત પુસ્તકોનો. આ નાદ આગળ બાકીના સર્વ નાદ કેવળ તેને ક્ષુદ્ર લાગતા, ને તેને ધિક્કારતો. તેનો ઘણોક વખત લખવા વાંચવામાં જતો. પેહેલી એપે તેણે કવિતાનું પુસ્તક લખ્યું, તે બરોબર ન ઉતરવાથી વર્તમાનપત્રમાં તેની ઘણી ચર્ચા થઈ. બીજી વાર ફોકલંડ નામની એક કથા લખી તેમાં પણ કાંઈ વધારે દમ નહોતો, તેથી તેની પણ ઉપર મુજબ અવસ્થા થઈ. એ પ્રમાણે બંને પેહેલા પ્રયત્નો નિષ્ફળ ગયા. તો પણ તેણે પોતાનો ઉદ્યોગ છોડ્યો નહીં, પરંતુ બીજો કાંઈ એવો આરંભશુર લખનાર હોત તો પુનઃલેખણ પણ હાથમાં નહીં લેત. પણ બુલવરની છાતી મોટી, અને એનું ધોરણ જબરૂં હોવાથી, તેને ખરેખરો નિશ્ચય હતો કે પકડેલું કામ કદીપણ અર્ધું કરેલું મુકવું નહીં. એટલાજ માટે તેણે જૂદી જૂદી જાતનાં પુસ્તકો વાંચી, રાત્ર દિવસ મેહેનત કરી. એક વર્ષની અંદર 'પેલહામ' નામની એક કથા લખવાને શરૂવાત કરી તે જલદીજ તેણે છપાવી પ્રસિદ્ધ કરી. કથા ઘણી ઉત્કૃષ્ટ બની. તેમાં કાંઈપણ કેહેવા લાયક નહીં હોવાથી વર્તમાન પત્રોમાં તેની આ વખતે અત્યંત તારીફ થઈ. આગળ તેણે સરાસરી ૨૦ વર્ષ સુધી આવોજ ક્રમ ચલુ રાખ્યો. એ વખતમાં તેણે જેજે પુસ્તકો લખેલાં છે તે એક કરતાં એક સરસ છે. તે ઘણાં ઉત્તમ પુસ્તકો હોવાથી આજકાલ સર્વ માન્ય થઈ પડ્યાં છે. તેની સંગતમાં તેની સ્ત્રી રોજીનાની પણ યોગ્યતા

ઘણીજ વધી. એના હાથની પણ ઘણીક કથાઓ છે. તેમના ચિરંજીવીનીતો ઘણાને ખબર છે. એ પણ એક છોટા કવિછે, હિંદુસ્તાનમાં આવ્યાને ઘણાં વર્ષ થયાં નહોતાં એટલામાંતો એમણે જે ભાષણો જૂદે જૂદે ઠેકાણે કર્યાં હતાંએ સર્વમાં વિદ્વતાની અસર આવ્યા વગર રહી નહોતી. કલકત્તાની સેન્ટ ઝેવીઅર અને માર્તિનો કૉલેજમાં વિદ્યાર્થીઓને સ. ૧૮૭૭ ની સાલમાં તેમણે જે થોડો પણ ઉપદેશ કર્યો હતો તે પ્રત્યેક મનુષ્યને લક્ષમાં રાખવા જોગ છે.

બેનજામીન ડિસ્રાયેલી એટલે જેને લૉર્ડ બિકન્સફીલ્ડ કહેતા ને જે મહારાણી વિક્ટોરીઆનો રાજ્યકારભાર સ. ૧૮૮૦ સુધી કરતા હતા. એનું પણ એવુંજ મોટું ચમત્કારિક ઉદાહરણ દાખલો લેવા લાયકછે. એ એવડે મોટે દરજ્જે ચડ્યો હતો, તે કેવળ સ્વઉદ્યોગ ને મેહેનતથીજ. બુલવર પ્રમાણે એણે પણ ઘણાંજ પુસ્તકો લખેલાં છે, અને પેહેલ વેહેલી એની જે પ્રખ્યાતિ થઇ એ પુસ્તકો ઉપરથીજ તોપણ તે આ કામમાં પેહેલીજ ખેપે જશ પામ્યો નહોતો. જ્યારે તેણે ઘણી વખત ઠોકર ખાધી ત્યારે કાંઈક તેનું લખાણ લોકોને પસંદ પડવા લાગ્યું હતું. 'વંડ્રસટેલ ઓફ અલરોય' અને રેવોલ્યૂશનરીએપિક' એવાં તેણે મૂહુર્તમાંજ કવિતાનાં બે પુસ્તકો લખ્યા. તે લોકોને બિલકુલ પસંદ ન પડવાથી તેની સર્વત્ર મશ્કરી થઇ હતી અને કેટલાક તો એવું પણ બોલી ચૂક્યા હતા કે મફતનું પોતાનું ડહાપણ ડોળ્યુંછે, પરંતુ બેન્જામિને આ બોલવાની વધારે દરકાર કરી નહોતી. અને પોતાનો ઉદ્યોગ પૂર્વ પ્રમાણે ચાલુ રાખ્યો હતો, તેથી આગળ જતાં જલદીથી

તેણે જ્યારે 'કૉનિંગ્સબી,' 'સિબિલ' અને 'ટાંક્રેડ' એના જેવાં બે સર્વ માન્ય પુસ્તકો છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્યાં, ત્યારે તેનામાં ખરેખર કેટલું પાણીછે, તે લોકોની નજરે આવવાથી તેનાં સર્વત્ર વખાણ થયાં હતાં. પાર્લમેંટ સભામાં તેની નેમાણુંક થઇ, ત્યારે પણ તેવુંજ. પેહેલે દિવસે પાર્લમેંટમાં જે બોલવાનું હતું તે એક કાગળ ઉપર લખી મોહે કરી ગયો હતો, તેમાં મોટા મોટા શબ્દો ઘાલી તેની રચના કાંઇક આપણા ગુજરાતી નાટકના ગણપતિ, સરસ્વતિ અથવા રાજા અને પ્રધાનના સંવાદની ઢબ ઉપર કરેલી હતી, તેથી જે વખતે તેણે બોલવાની માત્ર શરૂઆત કરી કે તે વખતે પાર્લમેંટમાં બેસનારા ગૃહસ્થોએ હસવાનું ને તાળી પીટવાનું શરૂ કર્યું, અને પુનઃ તે પોતાની જગ્યાએ બેસે એટલામાં તો તેઓએ તેની બે આબરૂ કરી મૂકી હતી. પોતાની આટલી બધી કરેલી મેહેનત વ્યર્થ જવાથી બેંજામિનને ઘણું માઠું લાગ્યું હતું, પરંતુ શું કરે. ના ઈલાજની વાત, તોપણ બેસતાં બેસતાં તાણીને બોલ્યો કે 'તમે મને આજ હસ્યા એ ઠીકછે, એમાં કાંઈ ગેરવાજબી નથી, પણ હરકોઈ બાબત માણસથી પેહેલી બેપેજ બને છે, એમ નથી. આજ સુધી મેં પુષ્કળ કામોમાં હાથ નાખ્યો છે અને તે સર્વ મેં મારા સ્વઉદ્યોગથી આસ્તે આસ્તે પાર મૂક્યાં છે, ને આમાં કાંઈ વિશેષ છે એમ સમજવું નહીં. એટલે મને આજ બરોબર બોલતાં આવડ્યું નહીં, તોપણ મને વક્કી ખાત્રી છેકે આજ નહીં તો કાલ, કાલ નહીં તો પરસુ, કોઇને કોઈ દિવસ પણ જલદીજ આ ઠેકાણે આપણ સર્વની સમક્ષ હું એવી રીતે ભાષણ કરીશ કે તેમાં હસવાને કિંવા નામ લેવાને, કે કોઈ પણ દોષ કાઢવાને કોઈ રીતે પત્તો મળશે નહી, પો-

તાની આ પ્રતિજ્ઞા તેણે કેવી રીતે ખરી કરી હતી, તે આજ કાલ સર્વને ખબર છે. પછીથી તો તેના બોલ સાંભળવાને લોક ઘણાજ ઉત્સુક થતા હતા. ત્યાં તેની મસ્કરી થતી નહોતી, એટલુંજ નહી પણ, તેનું બોલવું લોકોને એટલું પસંદ પડતું કે તે બોલવાને શરૂ કરતો કે લોકો તેના ભાષણની ખુબી ઉપર ડોક હલાવતા હતા. એ ઉપરથી તેના ઉદ્યમની ને મેહેનતની વાંચનારને સેહેજ અટકળ થશે, ઉદ્યોગથી મનુષ્યની ઉન્નતિ કેવી થાય છે, તે બતાવવાને આ એક નમુના લાયક ઉદાહરણ છે. ઘણા લોકોમાં એવી ચાલ છે કે હાથમાં લીધેલું કોઇપણ કામ પેહેલીજ એપે થયું તો ઠીક. નહીં તો પુઃન તેનું નામ પણ લેતા નથી; અને થાકી પોતાના નસીબને ગાળ્યો દેઈ બેસી રહે છે; પરંતુ બેંજામિને પોતાનું નશીબ ખરાબ અથવા પોતાનો વખત ખરાબ એવું ન કહેતાં પોતાની મેહેનત માત્ર ખરી હતી, આપણામાં કઈ વાતની ન્યૂનતા છે, અને આપણું બોલવું લોકોને કેમ પસંદ પડે એ જાણવાને ઘણો આતુર હતો. આ ધોરણ લક્ષમાં રાખી તેણે પોતાનો અભ્યાસ સતત્ ચાલુ રાખ્યો હતો. પાર્લમેંટ સભામાં કેટલાક જે જૂના લેખ હતા તે સર્વ તેણે તપાસી જોયા તેથી એવું બન્યું હતું કે તેના સર્વ વિચાર પાર પડ્યા હતા. એકંદર તેના જેવા બોલનાર ચતુર પુરૂષ હાલ પણ પાર્લમેંટ સભામાં ઘણાજ થોડા મળશે. વિકટોરીઆ મહારાણીની તેના ઉપર પૂર્ણ કૃપા હતી, તેથી મોટી મોટી પદવીનો તેના ઉપર વરસાદ વરસતો હતો.

જુઓ, આ પ્રમાણે પોતાના સ્વ ઉદ્યોગ ને મેહેનતથી પોતાને જોઈએ તે વાત અનુકુળ કરતાં આવડે, તોપણ કોઈ રીતે હર કોઈની સાથે બેપરવાઇપણાની કિંવા ઉ-

ફતાઈની વર્તણુંક રાખવી એ આપણા મનુષ્યપણાને શોભતું નથી; કારણ આ જગતમાં બીજાની મદદની પણ અનેક પ્રસંગે ગરજ રાખવી પડેછે. વર્ડસવર્થ એક ઠેકાણે એજ વિષય ઉપર કહેલું છે તે ખોટું નથી. તે કહે છે કે 'માણસમાં સ્વતંત્રતાને, લીનતા,-વિનય,-નમ્રતા- એ બંને વાતની આવશ્યતા છે. જે કામનો પોતાની મેહેનતથીજ નિભાવ થશે. એવું આપણને લાગે તે માટે બીજાને વ્યર્થ તસ્દી ન દેવી એ સ્વતંત્રતા કોઇ કારણથી આપણા ઉપર બીજાનો ઉપકાર થયો, તે બરોબર યાદ રાખવો; કારણ વગર ફોકટ કોઈને પણ દુખ ન લગાડવું તે લીનતા સ્વતંત્રતા ને લીનતામાં કેટલાકના મતે વિરોધ દેખાય છે, પરંતુ એકંદર એ બંનેનું ઐક્ય થાય એજ સત્ય છે. જન્મથી તે મરતાં સુધી ઇશ્વરે મનુષ્યને કેટલીક વાતમાં કેવળ પરાધિન કરી મૂક્યાં છે. નાનપણમાં માબાપ આપણી હરેક પ્રકારે સંભાળ રાખેછે, આપણને વિદ્યામૃત પાયછે; એ તેમનો આપણા ઉપર કેટલો બધો ઉપકાર છે? સ્નેહી, સંબંધી, ઈષ્ટમિત્ર, સગાંવહાલા, વગેરે આપણને હમેશાં મળવા આવેછે, આપણી સાથે મીઠું મીઠું બોલેછે, અને સર્વ રીતે આપણું હિત ચિંતન કરે છે, એ પણ તેમનો આપણા ઉપર નાનોસુનો ઉપકાર નથી. એ સિવાય કેટલાક એવા સત્ પુરૂષો છેકે વાસ્તવિક જોઈએ તો તેમનો સંબંધ આપણી સાથે કંઇ પણ નથી, પણ પોતાની સદ્‌વર્તણુંકથી આપણને સદ્‌માર્ગે જવાને પ્રવૃત કરેછે, એ પણ તેમનો આપણા ઉપર એક જાતનો ઉપકાર થયો, એમ સમજવું; અને ખરેખર જે સુજ્ઞ ને વિચારવંત પુરૂષ છે, તે આવા ઉપકાર પણ યાદ રાખવાને બિલકુલ આળસ કરતા નથી. આથી.

તેમની સ્વતંત્રતામાં કોઈ રીતે બાધ આવે છે એવું બિલકુલ સમજવું નહીં; પરંતુ તેમના અંગમાં લીનતા હોવાથી તેમની શોભા કંઈ વધારે દેખાય છે.

અલૅક્સીસ ડૉટ્રોકેવિલ કરાને ફ્રાન્સ દેશમાં એક મોટો વિદ્વાન થઈ ગયોછે, તેણે ઇતિહાસ અને રાજ્ય વ્યવસ્થા સંબંધીના પુષ્કળ ગ્રંથો લખ્યાછે; તે પ્રખ્યાત છે. તેનું કુળ જો જોઇએ તો જેવું તેવું નહોતું, એના બાપની ફ્રાન્સ દેશમાં મોટા મોટા માનકરીમાં ગણના થાયછે, અને તેની જીમા માલશર્બીસની પૌત્રી. બંને તરફથી જોઇએ તો સરકાર દરબારમાં તેનો વસીલો મોટો હતો. હરકોઈ અધિકાર અથવા હોદ્દો મેળવવાને વધારે ખટપટ કરવાની જરૂર નહોતી. માત્ર બોલે તેટલીજ વાર. કામની ગેરમાહિતી કિંવા ઉમર નાની છે, એવા સબબો ત્યાં બિલકૂલ ચાલતા નહોતા, તેથી એકવીશ વર્ષનો થયો નહીં એટલામાં વડીલની ખટપટથી વર્સેલ્સમ જજઆડિટરની જગ્યા ઉપર તેની નિમનોક થઈ. આવી જગ્યા હમેશાં મળેછે, એમ સમજવું નહીં, અલેક્સિસને આ બધી ખટપટ બિલકૂલ પસંદ પડી નહીં. તેનું કહેવું એવું હતું કે જે કાંઈ કરવું, તેમાં પોતાનું કાંઇક તો પરાક્રમ જોઈએ. પારકા ઉપર આધાર રાખી ખોટી બડાઈ મારવાનું તેને કેવળ પસંદ નહોતું. તેથી તેણે થોડા મહિનામાં તે નોકરી છોડીને વિચાર કર્યો કે આગળ જે બે પૈસા મેળવવા, તે સ્વ મેહેનતથીજ મેળવવા તેમાં બીજાની કાંઈ પણ ખટપટ હોવી નહીં જોઇએ. આ તેનો વિચાર ઘણાને પસંદ પડશે નહીં, કદાચિત કેટલાક તેને ગાંડામાં ગણશે. પરંતુ અૅલેક્સિસે પોતાનો વિચાર પાર પાડ્યો. તે પોતાની જગ્યાનું રાજીનામું આપી અમેરિકા ગયો. ત્યાં

તેણે યુનટેડ સ્ટેટસમાં રાજ્યકારભાર કેમ ચલાવેછે, તે જોઈને તે ઉપર 'ડિમોક્રસી ઈન અમેરિકા,' એ નામનું ઉત્કૃષ્ટ પુસ્તક લખ્યું, તેમાં તેણે પોતાના પ્રવાસની એકંદર હકીકત જણાવી છે. એ પુસ્તક ઉપરથી તેની ઘણી પ્રખ્યાતિ થઈ. અને તેથીજ તેને ત્યાં મોટા મોટા અધિકાર મળવા લાગ્યા. ગુસ્તાવડી બોમંટ નામનો તેનો એક સ્નેહી પણ તેની સાથે ગયો હતો. તે તેના ઉદ્યોગની તો અત્યંત તારીફ કરેછે. તે કહેછે કે આવો ઉદ્યોગી સ્વભાવ મેં કોઈનો જોયો નથી. આળસ એ શું છે તેની બિલકુલ ખબર નહોતી. તેથી તે પ્રવાસમાં મુસાફરી ઉપર હોય, અથવા એક ઠેકાણે બેઠો હોય તો પણ તેના મનને કદી વિસામો નહોતો. તેના તરંગ-વિચાર-હમેશાં ચાલુજ રહેતા. તેથી તેની સાથે ભાષણ કરવું હોય, તો કંઈ પણ ઉપયોગી વિષય હોય તોજ તે સાંભળવાને ખુશી બતાવે. તે જ્યાંનો ત્યાંનો કુથલો કે કોઈની પણ નિંદા સાંભળવાને બિલકુલ મન ઘાલતો નહોતો, જે દિવસે તેનાથી બિલકુલ ઉદ્યોગ થાય નહિં, તે દિવસ તેના વિચાર પ્રમાણે ઘણો ખરાબ ગયો. કારણકે એક ક્ષણભર વખત તેનો જો ફોકટ ગયો તો તેને ઘણી દિલગીરી થતી, તેણે પોતાના એક મિત્રને પત્ર લખ્યોછે. તેમાં તેણે લખ્યુંછે કે 'આ જગતમાં આપણે છીએ ત્યાં સુધી વખત ગાળવાને આપણને કંઈ પણ કામ જોઇએ. તે સિવાય જીવવું વ્યર્થછે. શરીરને જો કંઈ મેહેનત હોય, તોજ તે સારી રીતે રહેશે. તેમજ મનની વાત પણ એવીજ છે. તેને જો બરોબર નિયમમાં ન રાખ્યું, તો તે પણ બિલકુલ નિરૂપયોગી થશે. આ નિયમ નાના મોટા સર્વને એક સરખો લાગુછે. તરૂણપણેજ માણસે ઉદ્યોગ કરવો, ને ઘરડપણે ન કરવો, એમ

નથી. ઘરડપણમાં તો ઉદ્યોગની વધારે આવશ્યતા દેખાયછે. કારણ જેમ જેમ આપણે ઘરડા થતા જોઇએ છીએ, તેમ તેમ આપણા એકલા શરીરને નહીં; પણ મન સુદ્ધાંને એક જાતનું શૈથલ્ય ઉત્પન્ન થાયછે; અને તે અટકાવવાનો જો પ્રયત્ન કરીએ નહીં તો, તેનું જોર વિશેષ થતું જાયછે. ઉત્તર તરફના ઠંડા દેશમાં જતાં શરીરમાં ગરમી લાવવાને આપણે જેમ ઝપાટાબંધ ચાલવું પડેછે, તેજ પ્રમાણે ઘડપણમાં શૈથલ્ય અંશતઃપણ નાશ થઇ શરીરમાં હુશીઆરી રાખવા સારૂ મનુષ્યે કંઇ પણ ઉદ્યોગ અવશ્ય કરવો જોઇએ. ઉદ્યોગ ન હોય તો મનને એક પ્રકારનો ખેદ ઉત્પન્ન થાયછે. એ જેવો મનને બીજો મોટો રોગ નથી. એ રોગ દૂર કરવાને મનને શરીર બંનેને કંઇ પણ મેહેનત જોઇએજ.

આ પ્રમાણે તેનો સ્વતંત્ર વિચાર હતો. બીજાના ખોબામાંથી પાણી પીવું એ તેને બિલકુલ પસંદ નહોતું અને જે કાંઇ કરવું, તે પોતાના કાંડાના જોરથી કરવું. એ માટે તેનો અત્યંત આગ્રહ, પણ તેનો સ્વભાવ જો જોઇએ તો સાદો તેનામાં લીનતા એટલી હતી કે મોઢામાંથી અપશબ્દ કદી નીકળ્યો નહોતો આપણા ઉપર બીજાનો ઉપકાર કંઇને કંઇ હોયછે, પણ અના જેવા યાદ રાખનાર ઘણાજ થોડા હોયછે. વધારે તો શું, પણ એના જે સ્નેહી હતા તેમણે તેની સાથે અભ્યાસ કર્યો હતો. તેમના સહવાસથી તેને અભ્યાસમાં જે થોડી ઘણી મદદ મળી હતી, તેના બદલામાં તેમનો ઘણો આભારી હતો; એટલુંજ નહીં, પણ તેમની સંગતથી કોઇપણ આડેમાર્ગે જવાને પ્રવૃત્ત થયો નહીં, એવું તે વખતો વખત અતિ ઉદાર બુદ્ધિથી કબૂલ કરતો હતો, બીજું વધારે એ છે કે

તેની પરણેલી સ્ત્રી મૅરી જે સર્વ રીતે તેના ઉપર આધાર રાખનારી હતી; તેના વિચારવંત ને શાંત સ્વભાવથીજ પોતાના અભ્યાસમાં અને સર્વ કોઈ ઉદ્યોગમાં તેને યશ મળ્યો, એવા અર્થનું તેણે તેનો આભાર દર્શક કંઈક લખી મૂક્યું છે. તેનું કહેવું એવુંછે કે માણસને જેવી સુશિલ કિંવા કજીયાળી સ્ત્રી મળી હોય, તે પ્રમાણે તેનો સ્વભાવ સારો અથવા નઠારો થાય છે. અને ઉદ્યોગમાં યશ, અપયશ મળવો એ તેની ઉપર આધાર રાખેછે.

જુઓ, એકંદરપણે આ જગતમાં મનુષ્યનો સુધારો થવાને હજારો કારણો લાગેલાં છે. નાનપણમાં કાંઈપણ શિક્ષણ મળવું જોઈએ; સારાં પુસ્તકો વાંચવાં જોઈએ, સંગી ને આડોશી પાડોશી સારાં હોવાં જોઇએ, ઘરના મનુષ્યોની એટલે જેની સાથે આપણે વ્યવહાર ઘણો હોય એવાની વર્તણુક પણ સારી જોઇએ, વડવાઓની જેવી કીર્ત્તિ હશે, તેની જેવી સારી નરતી આબરૂ હશે, તે પ્રમાણે આપણી રીતભાત ફરશે. જોકે આ અગત્યનાં કારણો છે, તોપણ મનુષ્યની ઉન્નત્તિ મુખ્ય કારણ એકજ છે, તે એક પોતાનું હિત, અનહિત પોતે સમજવું જોઈએ, અને તે સારૂ તેણે પોતે ઉદ્યોગ કરવો જોઈએ, પંડની મેહેનત વગર આ જગતમાં સર્વ કાંઇ મિથ્યા છે. હવે જે કોઈ સુસ્ત અને વિચારવંત મનુષ્ય હોય તે ઘણી ઉદાર બુદ્ધિથી બીજાની મદદ કબૂલ કરે, તોપણ તેનો ઉદ્યોગજ કેની પોતાની ઉન્નત્તિનું કારણ થયું, અથવા થાય, એ વાત કેવળ નિર્વિવાદ છે.



અગાઉથી ગ્રાહક થએલા સજ્જનોનાં નામ.



અમદાવાદ.

૨૫ ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાઈટી.

કુંડળા.

૫ મે. રાઘવજી હીરા શેઠ.
૩ રા. પુરશોત્તમદાસ ગૌરીશંકર વકીલ.
૩ રા. વીઠલદાસ ઝીણાભાઈ વકીલ.
૩ રા. જગજીવન હેમરાજ વકીલ.
૪ ખુમાણદાદા ધેલા મોજેભુવા. મુ. ગરાસીયા.
૩ ખુમાણ કાળા નાજા મો. મોલડાનાજમીનદાર.
૩ મે. ભગવાનભાઈ જીવાભાઈ પારેખ.
૨ ખુમાણ જેઠસુર એભલ આંબરડી દરબાર.
૨ રા. કાળીદાસ કેસવજી દોશી.
૨ રા. બાપુભાઈ માધવજી પારેખ.
૨ રા. પ્રભાકર ગોવિંદ આપટે. પોસ્ટ માસ્તર.
૨ રા. લાલજી વીરચંદ ઠકર.
૨ રા. ગીરજાશંકર નાનાભાઈ દી. શીરસ્તેદાર.
૨ રા. ઇચ્છાશંકર કાળીદાસ દી. કારકુન.
૨ રા. સંતોકરામ પ્રભુદાસ. ,,
૨ રા. પ્રાણશંકર માનશંકર. ,,
૨ રા. વેણીશંકર ભાણશંકર ફો. શીરસ્તેદાર.
૨ રા. ગીગા ભવાનીગર બાવા પીયાવા.
૧ મે. બળવંતરાવ રાવજી વહીવટદાર સા.
૧ મે. રતીલાલ પ્રભાશંકર દી. ન્યાયા. સા.
૧ મે. છોટમલાલ ભાણશંકર ફો. ન્યાયા. સા.
૧ મે. રામકૃષ્ણ મોહનારાજ ડાક્ટર સા.
૧ રા. સવાઈલાલ ત્રીભોવનદાસ પારેખ ફો. શી.
૧ રા. વનમાળી ઓધવજી દી. કારકુન.
૧ રા. મગનલાલ ગોપાળજી મેહેતા. વહી. કારકુન.
૧ રા. લાલજી હીરજી બીલખીયા મ્યુનિ. કાર.
૧ રા. માધવજી સુંદરજી ગાંધી વહી. કારકુન.

૧ રા. છબીલદાસ હીરજી વહી. કારકુન.
૧ રા. જાદવજી છગનલાલ મેહેતા ,,
૧ રા. ત્રીભોવન કરશન મોદી આંમરડી જમીદાર.
૧ રા. રામજી કલ્યાણજી દોશી ફો. કારકુન.
૧ રા. કલ્યાણજી ઓધવજી દોશી ટ્રેઝરર.
૧ રા. રામકૃષ્ણ વિશ્રામ સરવેયર.
૧ રા. મુળજી વજેરામ વહી કારકુન
૧ રા. હીરાચંદ ગોપાળજી દી. કારકુન.
૧ રા. હરજીવન રામજી રજીસ્ટર કારકુન.
૧ રા. હરીલાલ વનમાળીદાસ મેહેતા.
૧ રા. પોપટભાઈ કસળજી દેશાઈ જકાતકારકુન
૧ રા. માધાજી ગોવિંદ ખોડસ વેકસીનેટર.
૧ રા. ખોડીદાસ ભાણજી દોશી.
૧ રા. અમરચંદ ઝીણા ગાંધી.
૧ રા. ભાણજી કાશીરામ ભટ.
૧ રા. વછરાજ વણારશી સંઘવી.
૧ રા. કાનજી કરશનદાસ મેહેતા.
૧ રા. અંબાશંકરકામેશ્વરપંડ્યાપોસ્ટલઓવરશિયર
૧ રા. ધુના લીધા પોસ્ટમેન.
૧ રા. શીવલાલ નથુ ગાંધી.
૧ રા. જીવન જગદીશ મેહેતા.
૧ રા. ભગવાન મુની મેહેતા.
૧ ખુમાણ ભીમ માત્રા.
૧ રા. આણંદજી લવજી લક્ષ્માની.
૧ રા. ગોરધન પ્રેમજી છાટબાર.
૧ રા. સોની પરશોતમ નથુ.
૧ રા. હરજીવન હંસરાજ દોશી.
૧ રા. માણેકચંદ ભાણજી દોશી.
૧ રા. ટોકરશી રાઘવજી દોશી.
૧ રા. આણંદજી ત્રીભોવન.
૧ રા. શામળજી ધરમશી.
૧ રા. નરશી દેવકરણ મેહેતા.
૧ રા. નારણ અમરશી કોઠારી.
૧ રા. નરશી પુંજા ગાંધી.
૧ રા. ભવાનીદાસ કરશનદાસ મેહેતા.
૧ રા. હંસરાજ હેમા દોશી.
૧ રા. જાદવજી જેરામ શેઠ.
૧ રા. નરશી તુળશી મેહેતા.
૧ રા. રામજી પરશોતમ લાઇબ્રેરિયન.
૧ રા. રામજી જગજીવન છાટબાર.

૧ રા. લક્ષ્મીચંદ રવજી દોશી.
૧ રા. નથુ ન્યાલચંદ શા.
૧ રા. ખૂપચંદ ન્યાચંદ શા.
૧ રા. મયારામ સુંદરજી વૈદ.
૧ રા. શામજી કેસવજી ગાંધી.
૧ રા. દેવચંદ ગોકુળ સોની.
૧ રા. એદલજી માણેકજી મ્યુનિ, સેક્રેટરી.
૧ રા. પ્રાગજી ગોકળ ઠકર.
૧ રા. ચતુરભાઈ પ્રભુરામ ત્રવાડી. ચે. મે.
૧ રા. હરીલાલ મોરારજી.
૧ રા. ગણપતરામ પુરૂષોત્તમ કંન્યા. મેહેતાજી.
૧ રા. જગજીવનદાસ રઘનાથ ગાંધી વકીલ.
૧ રાજગર પુંજા વીઠલ.
૧ વિપ્ર રઘુરામ જીવરામ.
૧ રાજગર નાનજી રામ.
૧ રાજગર હીરા મૂળુ.
૧ વાંઝા રામજી રાઘવજી.
૧ વિપ્ર કામેશ્વર વીરજી.
૧ મેહેતા ભગવાન તથા ડાહ્યાભાઈ.
૨ રા. ગૈારીશંકર પ્રભુરામ લીલીયા મેહેતાજી.
૧ રા. શકુર જીવા ,,
૧ રા. કેસવજી દેવજી ,, ફો. શીરસ્તેદાર.
૧ રા. ઓધવજી વજેરામ વહી. કારકુન.
૧ મે. મણીલાલ મગનલાલ.
૧ રા. દોલતરાય જેશંકર.
૧ રા. પોપટ જાદવજી.
૧ રા. પરભુરામ ગોવિંદરામ ભટ.
૧ રા. કાશીરામ રઘનાથ કાંકચ મેહેતાજી.
૧ રા. પુરૂષોતમ વીઠલ પીઠવડી મેહેતાજી.
૧ રા. જગન્નાથ હરજીવનદાસ જુનાસાવર મે.
૧ રા. ગૈારીશંકર સુંદરજી વૈદ ,,
૧ રા. પટેલ ધર્મશી અરજણ મોટાઝીંઝુડા.
૧ રા. મેહેશ્વરલાલ ભવાનીશંકર ઓળીયા મે.
૧ રા. ન્યાનંદ રત્નેશ્વર ભટ મોલડી મેહેતાજી.
૧ રા. અરજણ જુઠા. પટેલ મોલડી.
૧ રા. માધવજી દેવશી ઠકર મોલડી.
૧ રા. ઓઘડલાલ કાળીદાસ જીરા.
૧ રા. પટેલ કાનજી રામજી. ,,
૧ રા. પુરૂષોત્તમ ઝીણા આંબા.
૧ રા. ગોરજાશંકર ત્રીભોવન વાવેરા.

૧ રા. નવ.. નરાવ છગનલાલ નેસડી.
૧ રા. નર્મદાશંકર પ્રભુરામ પંડ્યા.
૧ રા. સિપાઇ દોસ્તમહમદ કામલ.
૧ મેહેતા. માધવજી હીરજી.
૧ રા. રૂગનાથ જેરામ છાટબાર સીમરણ.
૧ રા. ઇશ્વરલાલ ગોવિંદજી આંબરડી.
૧ ઠકર ગાંગજી ભીમજી. ,,
૧ ત્રવાડી મુળજી નારણજી. ,,
૧ દોશી ત્રીભોવન વેલજી. ,,
૧ દોશી રઘનાથ મુળચંદ ,,
૧ દોશી વલ્લભ રામજી. ,,
૧ શંઘવી અમરશી ધનજી. ,,
૧ મોચી ખીમા ધનજી. ,,
૧ રા. નરોત્તમ ઘેલાભાઈ બાઢડા.
૧ રા. લક્ષ્મીશંર અંબાશંકર વોહોરા વીજપડી.
૧ રા. કરૂણાશંકર મહાશંકર જાની. ,,
૧ રા. મુળજી સુંદરજી વોહોરા. ,,
૧ પટેલ રતના રાજા. ,,
૧ ખોજા લવજી પીરભાઇ. ,,
૧ પટેલ ભુરા ભીમા. ,,
૧ ખોજા રેહેમતલા જીવાભાઇ. ,,
૧ ખોજા પીરભાઇ દામા. ,,
૧ ખોજા વીરજી.
૧ ઠકર હીરજી કેસવજી.
૧ રા. પ્રભાશંકર હરીભાઇ વોહોરા જેસર.
૧ રા. આત્મારામ પુરૂષોત્તમ દવે. ,,
૧ રા. ત્રીભોવન ભગવાન મેતા. ,,
૧ ગાંધી છગન મહાવજી. ,,
૧ ખુમાણ ગોલણ સગાળ.

મહુવા.

૫ રા. રા. રવીશંકર અંબાશંક દેશાઇ વકીલ,
૪ રા. રા. મનમોહન કમળશી ઓનરરસિયર.
૪ રા. રા. ત્રીભોવનદાસ રામજી પારેખ.
૨ મે. જગન્નાથ જીવણરામ ભટ ઈ. હેડમાસ્તર.
૩ શેઠ પરમાનંદદાસ જીવણ.
૨ રા. પીતામ્બરદાસ ગોવિંદરામ આસિ. માસ્તર.
૨ રા. ફુલચંદ મેઘજી સ્પે. આ. તાલુકા સ્કુલ.
૨ ખત્રી ગોપાળજી કરશન પડીયા.
૧ ભટ રેવાશંકર મકનજી જોશી.
૧ હેમપરી માનપરી.

૧ ભીમજી ભગવાન,
૧ સુંદરજી ચતુર્ભુજ.
૧ નરોત્તમ મહાવજી ગાંધી.
૧ રા.ભગવાનદાસ નથુભાઇ ક્યા. મેહેતાજી.
૧ હરજીવન કાશીરામ.
૧ ગુલાબચંદ વીઠલ.
૧ વલ્લભદાસ પ્રાગજી.
૧ મેતા જાદવજી ગોપાળજી.
૧ ખોજા અલીભાઇ વાલજી.
૧ રામપ્રસાદ દુર્ગાપ્રસાદ.
૧ ભોગીલાલ માવજી.
૧ ખોજા હસનઅલી મુળજી.
૧ ધોળકીયા. વીઠલદાસ પરમાનંદદાસ.
૧ ખોજા ઇબ્રાહિમભાઈ મનજી.
૧ શેઠ. નથુ મંચ્છાચંદ.
૧ ખોજા શરીફ નુરમામદ.
૧ શેઠ વલ્લભદાસ પોપટ.
૧ મેતા ત્રીભોવન વેચ્છરાજ.
૨ રા. લલુ કાળીદાસ વાઘનગર.
૧ રા. વિશ્વનાથ ગોવિંદજી ગુંદરણા.

૧ રા. મહાશંકર મોરારજી ભાદ્રોડ.
૧ રા. અભેચંદ હરજી. ,,
૧ પારેખ વલભ અમરશી. ,,
૧ રા. નરભેરામ ભવાનીશંકર કળસાર.
૧ વનમાળી પ્રાગજી તળગાજરડા.
૧ રામજી દેવજી પટેલ. ,,
૧ રા. મકનજી હરીશંકર ડુંગર.
૧ મે. છોટમલાલ રઘુનાથજી રાજુલા.
૧ મે. નીલકંઠભાઈ નથુભાઈ પો. માસ્તર.
૧ મેહેતાજી ભાણજી મૂળજી.
૧ વોરા હસન બુદ્દા.
૧ ઠકર રાજનશરીફ.
૧ વૈદ વીઠલ દામજી.
૧ રા. ચતુરભાઈ બાપુજી. મેહેતાજી.
૧ રા. ધનેશ્વર નરશીરામ.
૧ રા. દુર્લભદાસ ત્રીકમદાસ વોહોરા.
૧ મૂળજી હરજીવન.
૧ રા. દામોદર નાથા મેહેતા ખુંટવડા.
૧ રા. ખીમજી ગોવિંદજી મેહેતા ,,
૧ પરશોતમ માધવજી. ,,

૧ ગાંધી મેઘજી ગાંગજી. ,,
૧ ગાંધી માલજી નાગજી. ,,
૧ રા. પ્રાણશંકર દયાશંકર. બોરડી.
૧ વનમાળી પ્રેમજી. ,,
૧ પંડ્યા રામજી જીવા. ,,
૧ રા. મૂળજી મહાવજી ગાંધી મહુવા.
૧ રા. દેવશંકર દયારામ વ્યાસ ,,

ભાવનગર.

૨ મે. વલ્લભદાસ ગોપાળજી તાલુકામાસ્તર.
૨ રા. સારાભાઈ પરશોતમરાય.
૧ રા. દેવશંકર વૈકુંઠ ભટ.
૧ રા. ગીરજાશંકર વજેરામ પાઠક.
૧ રા. વિશ્વનાથ પરભુરામ ભટ.
૧ રા. હરજીવન પુરૂષોત્તમ ઘોઘારી.
૧ રા. વનમાળી કેસવજી ભાયાણી.
૧ રા. સુંદરજી વીરેશ્વર ભટ.
૧ રા. કરૂણાશંકર મહાશંકર વડવા.
૧ રા. અંબાશંકર પીતામ્બર.
૧ રા. ભવાનીશંકર ભાઇજી.
૧ રા. મણીશંકરભાઈ. કારકુન.
૧ ભટ ભીમજી.
૧ રા. છગનલાલ દામજી.
૧ રા. કેસવજી હરીશંકર.
૧ રા. મોતીલાલ શંભુલાલ.
૧ રા. ભગવાનજી શંકર
૧ રા. ખુશાલ મંચ્છારામ.
૧ રા. જેશંકર ડોસાભાઈ.

ગઢડા.

૧ રા. પ્રાણજીવન રણછોડ તા. મા.
૧ રા. ભાઇચંદ લલુભાઈ શંઘવી.
૧ રાજેશ્રી દેવશંકર આણંદજી ત્રવાડી.
૧ રા. દેવજી શામજી.
૧ રા. બાબારાવ મયાચંદ દેશાઈ.
૧ રા. દયાળજી ડાહ્યાભાઈ દેશાઈ.
૧ રા. છોટમલાલ મૂળજી પારેખ.
૧ રા. ગીરધરલાલ પુંજાભાઈ વકીલ.
૧ રા. વીરજી ટોપણ.
૧ રા. કાશીરામ જેઠા.
૧ રા. દામજી માધવજી.
૧ રા. ફુલચંદ જેઠા.

૧ રા. જીવરાજ પનજી.
૧ આચર રાવત બાવા.
૧ ઠકર શવજી કુંવરજી.

બોટાદ.

૨ રા. રા. અમુલખરાય અંબારામ ડાક્ટરસાહેબ.
૨ રા. રા. જેઠાલાલ મંગળદાસ.
૧ રા. મગનલાલ કરશનજી દવે.
૧ રા. રઘુનાથ મૂળચંદ પારેખ.
૧ રા. ડાહ્યાલાલ દામોદરદાસ વકીલ.

તળાજા.

૧ રા. લક્ષ્મીશંકર જેશંકર ઓઝા.
૧ રા. હરજીવન કાનજી દીઓર.

બાબરા.

૧ વાળા હિનડભાઈ નાગભાઈ તાલુકદાર.
૧ વાળા મુળુભાઈ ભાણભાઈ ,,
૧ વાળા રાણીંગ જીવાભાઈ ,,
૧ વાળા મામૈયા દેવદાન. ,,
૧ મે. લક્ષ્મીનારાયણ શીવનારાયણ થા. સા.
૧ ઉમીયાશંકર મૂળજી તા. માસ્તર.
૨ રા. ભીમજી ગોવિંદરામ કામદાર.
૧ રા. છગનલાલ પુરૂષોત્તમ ડાક્તર સાહેબ.
૧ રા. ભગવાનજી ગોવિંદજી કામદાર.
૧ રા. વલ્લભ મોતીચંદ કામદાર.
૧ રા. કાનજી પોપટ. ,,
૧ રા. પોપટ ગોવિંદ. ,,
૧ બાબરા લાયબ્રેરિ. ,,
૧ રા. હંસરાજ કચરા.
૧ રા. ત્રીકમ ધરમશી.
૧ રા. ત્રીકમ જગજીવન.
૧ રા. રાણા ભીમા.
૧ રા. રામજી કરશન.
૧ રા. શીવા ભીમજી.
૧ રા. ભાણજી માવજી.
૧ બાવા બળદેવ બાળકદાસ.

માંગરોળ.

૧ રા. ભાઈચંદ ભવાન વકીલ.
૧ રા. મુળચંદ કૃપારામ વકીલ.
૧ રા. અબદલરહીમ અલી ,,
૧ રા. ત્રીકમલાલ અમૃતલાલ સરવૈયર.
૧ રા. જગજીવન જીવરાજ પારેખ.

(૯)

કુતીઆણા.

૧ રા. આણંદજી વાલજી તા. માસ્તર.
૧ રા. મયારામ જીવાભાઈ વકીલ.
૧ ઠકર દેવચંદ કુંવરજી
૧ બાવા ગોવરધન.

જસદણ.

૨ ખાચર શ્રી આલા શેલા દરબારશ્રી.
૧ મે. જીવણલાલ છોટાલાલ ડાક્તર સાહેબ.
૧ મે. મહાદેવરામ આતીતરામ ન્યા. સા.
૧ રા. અબદુભાઈ ઇસ્માયલ કોઠારી.
૧ ધાધલ નાજા વાજીંગ જીવાપરના ઘરઊરા.
૧ મે. ભગવાનજી ભોળાનાથ કારભારી સાહેબ.
૧ રા. વૈદ્ય કાશીરામ રામજી.
૧ રા. શા. ઓધવજી જીવન.

બીલખા.

૧ મે. શામશંકર મણીશંકર ન્યા. સા.
૧ મે. મણીલાલ કેશવલાલ થાણુ. સા.
૧ રા. ગીરધર લાલભાઇ
૧ રા. કેવલશંકર ઉમીયાશંકર.
૧ રા. ગોવિંદલાલ કરશનજી પોસ્ટમાસ્તર.
૧ રા. અંબારામ શીવરામ.
૧ રા. હીમતલાલ હરિપ્રસાદ.
૧ રા. રાઘવજી દેવચંદ.

લીમડી

૩ મે. ડાહ્યાભાઈ વેણીરામ હેડમાસ્તર ઇં. સ્કુલ.
૧ રા. શીવશંકર ભાણજી તા. મા.
૧ રા. માધવજી પેલારામ નારજાના મેહેતાજી.
૧ રા. રઘુનાથજી ખુશાલભાઇ આ. મા. ઇં. સ્કુલ.
૧ રા. પુરૂષોત્તમ જ્ઞાનજી ગાંધી.
૧ કવિ ભવાનીશંકર નરસિંહરામ.

વળા.

૧ મે. લીલાધરદાસ હરખચંદ ન્યા. સાહેબ.
૧ રા. હરજીવન માધવજી તા. મા.
૧ રા. મુળજી દેવશંકર તીજોરર.
૧ રા. હરખજી માવજી વકીલ.
૧ રાવળ ભોજરાજજી ફતેસિંહજી.
૧ ત્રવાડી કકલ કીકા.
૧ વળામ્યુ. લાઇબ્રેરી—

જાફરાબાદ

૨ રા. નથુરામ પીતામ્બર રાવળ.

૧ શેઠ વછરાજ જાુઠા.
૧ શેઠ દેવીદાસ રૈયાભાઈ.

વઢવાણ.

૧ રા. નાથાભાઇ મંગળદાસ.
૧ રા. કેશવજી મયારામ.
૧ રા. ભાઇશંકર મહાશંકર.
૧ ફુલજી હરિકૃષ્ણ.

રાણપુર.

૧ શા કેશવલાલ છગનલાલ.
૧ શા ગફુલ ઝવેરદાસ.
૧ મેરાઇ ઝવેરદાસ કુબેરદાસ.
૧ કારકુન છોટાલાલ ભુદરદાસ.

રાજકોટ.

૧ મે. રામચંદ્ર ગોવિંદ આપટે.
૧૦ મે. લક્ષ્મીશંકર જાદવજી રાજરગોર.

ખંભાળીઆ.

૧ રા. નરભેરામ ગોપાળજી તા. મા.
૧ રા. પ્રાણશંકર ભવાનીશંકર.
૧ શેઠ જીવરાજ મોરારજી.

૧ શેઠ દામોદર ગોવિંદજી.
૧ શેઠ પ્રાગજી ઠાકરશી મુળજી.

કાળાવડ.

૧ જેઠાલાલ અનોપરામ જાની મેહેતાજી.
૧ રા. સુંદરજી હીરજી ક. મેહેતાજી.
૧ ખત્રી વસનજી શવજી.
૧ ખત્રી દેવશી તુળશી.

ઉપલેટા.

૨ રા. કુવરજી પોપટ તા. માસ્તર.
૧ રા. દયાશંકર મૂળજી મેહેતાજી કોનકી.

ધારી.

૧ મે. અમૃતલાલ દામોદરદાસ વહી. સાહેબ.
૨ રા. છોટમરાય જાદવરાય મજમુનદાર.
૧ રા. નરભેશંકર કૃપાશંકર.
૧ રા. નથુ દેવજી
૧ રા. દેવચંદ ધારજી.
૧ રા. ભજગોવિંદ વૈકુંઠરામ.

ઢાખાપાદર અને ધારગણી.

૧ મે. બાપુરાવ કૃષ્ણરાવ થાણદાર સાહેબ.
૨ મે. એરન સેમ્યુઅલ ડાક્ટર સાહેબ,

૧ રા. લક્ષ્મીશંકર ડાહ્યાભાઈ.
૧ રા. જીવુભા વામનરાવ.
૧ રા. દયાશંકર જગજીવન.
૧ રા. મયાશંક દેવશંકર.
૧ રા. રાયચંદ લવજી.
૧ ગાંધી મોતીચંદ શવજી.
૧ રા. જીવરાજ મેઘજી મેહેતાજી ધારમણી.
૧ ઠકર નારણ કશરેન.
૧ મેહેતા. કેશવજી માવજી.
૧ રા. ભવાનગર જીવણગર. મેહેતાજી સા. વીરપુર
૧ દામા ભીમજી.
૧ ડાહ્યા લવજી.

જેતપુર

૧ રા. દામજી લવજી તા. મા.
૧ રા. તળશી હરખચંદ.

મેંદરડા

૨ મે. વિનાયકરાવ ભીખુભા થાણદાર સાહેબ.
૧ રા. આણંદજી ઝીણા વકીલ.
૧ રા. કાળીદાસ કલ્યાણજી. ,,
૧ રા. ત્રીભોવન બેહેચર મેહેતાજી.
૧ ગ. કાનજી હીરજી પોસ્ટમેન.
૧ ડોસાભાઈ હેમચંદ આસિસ્ટંટ.
૧ રા. શામજી જેરામ સરવેયર.
૧ રા. લવજી અવચળ થા. કારકુન.
૧ રા. કરશન શામજી વકીલ.

પરચુરણ.

૨ રા. વિસ્નુરામ ઠાકરશી મેહેતાજી માધવપુર.
૧ રા. દામોદરદાસ હીરજી ત્યા બાલાગામ.
૧ રા. શામજી રતનશી વકીલ અમરેલી.
૧ પંડ્યા માવજી ગોવરધન અમરેલી.
૨ રા. પ્રેમચંદ જેચંદ મેહેતાજી ડેડાણ.
૧ રા. કમળશી ગોપાળજી ડેડાણ.
૧ રા. દેવજી ઉકાભાઈ મેહેતાજી ગાધકડા.
૧ રા. ભાણજી મુળશંકર ગાધકડા.

કરાંચી.

૨ રા. હરજીવન દામોદર માસ્તર.
૧ રા. શામજી લખમશી.
૧ રા. કાનજી કરશનદાસ.
૧ રા. ભીમજી મોરારજી.

કચ્છમાંડવી.

(૭૩)

૨ રા. ધનજી રત્નેશ્વર ભટ જમકુ. ક. મે.
૧ રા. લાધાભાઇ ભાણજી.
૧ રા. જીવનદાસ કરસનદાસ.
૧ રા. રાજારામ રાળકૃષ્ણ દવે.
૧ રા. ગાંગજી ચાંપશી.
૧ રા. લખમશી શામજી.
૧ રા. દેવકરેશન મૂળશંકર.
૧ ભટ પ્રાગજી હરિ.
૧ દવે. જીવરામ હરિશંકર.

નળીયા.

૧ રા. આતમારામ કેશવજી ડાક્ટર.
૧ નળીયા લાઇબ્રેરિના સેક્રેટરી.

કચ્છ-ભુજ.

૭ મે. દલપતરામ પ્રાણવજીન ખખ્ખર એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટર સાહેબ કચ્છ.
૧ રા. મણીશંકર ઇચ્છારામ ભૂજ હાઇસ્કુલ.
૧ ઠ. ખટાઉ લધુ ભુજ.
૧ ઇસ્માલ ઇબ્રાહીમ શેઠ.
૧ મેહેતા ગોવરધનદાસ તથા પ્રભુજી.
૧ મેહેતા લક્ષ્મીદાસ હરજીવન.
૧ જદુલાલ મોહનલાલ પ્રે.
૧ ઠ. કલ્યાણજી રતનશી.
૧ ઠ. હીરજી ભગવાનજી.
૧ રા. કાનજી શંકરજી હાથી.
૧ રા. જગનાથ જેઠાલાલ.
૧ ભટ જીવરામ વાઘજી.
૧ રા. અલારખ્યા કેશરમીયાં.
૧ રા. નેમીદાસ લક્ષ્મીચંદ.
૧ મેહેતાજી શીવજી પરશોતમ.
૧ મેહેતા પુરશોતમ મૂળજી.
૧ રા. દુરગાશંકર રણછોડજી.

અંજાર.

૧ ઠ. જેરામ નારણજી.
૧ રા. જેરામ રડા.
૧ રા. દયાશંકર શામજી.
૧ મહારાઓશ્રી ખેંગારજી લાઇબ્રેરી.
૧ રા. જાનમહમદ નુરમહમદ.
૧ રા. વૈજનાથ ભવાનીદાસ.
૧ રા. મણીશંકર ભવાનીશંકર.
૧ રા. દયાશંકર જયશંકર.

૧ રા. સુંદરજી રામજી.
૧ ઠ. વાલજી પ્રાગજી.
૧ રા. હરીદાસ મુકુંદજી.
૧ રા. તુળશીદાસ હરચંદ.
૧ ઠ. ગોપાલદાસ ત્રીકમજી.
૧ જોશી લક્ષ્મીદાસ શંકરદાસ.

પરચુરણ.

૧ રા. મુળજી લાલજી પાઉરર
૧ રા. હીમતરામ જટાશંકર ગુંદાળા.
૧ રા. ખેચર નારણ ભચાઉ.
૧ રા. કરમચંદ હીરાચંદ ગાગોદર.
૧ રા. મોતી પુંજા વોધ.
૧ રા. હુસેન ઇબ્રાહીમ ,,
૧ રા. મુરાર ભીમજી. ,,
૧ રા. પ્રેમજી લાધાભાઈ તેરા.

૧ મી. ગંગાશંકર વિ. અંબાશંકર સ્કુલમાસ્તર કચ્છી લાખણીઆ (તેરા.)
૧ જોશી ગોવીંદજી મોટા.
૧ મેહેતાજી ચત્રભુજ જગજીવન.
૧ મેહેતાજી નાગજી લાલજી.
૧ દેવજી પ્રાગજી.

શીહોર.

૩. ગુલાબરાજ નારણજી.
૨ જાદવજી માવજી તાલુકાસ્કુલમાસ્તર.
૧ સુંદરજી હરીશંકર ઈંગ્રજમાસ્તર.
૧ રા. ધારશા જેઠાભાઈ કન્યાશાળા મેહેતાજી.
૧ રા. ત્રીભોવન હરખજી આ. માસ્તર.
૧ એક ગૃહસ્થ.
૧ એક ગૃહસ્થ.



सुचना.

રાજેશ્રી રણછોડલાલભાઈ પ્રુફો મને મોકલવા બંધાયલા છતાં ન મોકલી શક્યા; પરંતુ મી. પુરૂષોત્તમ કહાનજી ગાંધી લીમડીવાળા પોતાના ખાનગી કામસારૂ અમદાવાદ ગયાછે, તેમણે મેહેનત લઈ આ પુસ્તકનાં પ્રુફો તપાસ્યાં એ તેમનો મારા ઉપર ઉપકાર થયોછે.

આજરોજ આ પુસ્તકના સામટા ફરમા મને મળ્યા, તે તપાસી જોતાં તેમાં કેટલુંક અશુદ્ધ જણાયું તે આ નીચે આપેલુંછે. તે તથા કોઈ જગોએ છાપવામાં અનુસ્વારની ભૂલ થએલીછે. તે સુજ્ઞ જનો સુધારી વાંચશે. એમ આશા રાખુંછું. તા. ૨૨—૫—૮૩

शुद्धिपत्रक.

પૃષ્ટ.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧૨	૨૦	બાધ	બાધ
૧૫	૧	હોયએનવમાશબ્દપછીતોનથી	તે; તો જોઇએ.
૧૫	૨૭	વબહાર	બવહાર
૧૭	૧૬	દૈસ	દૈન્ય
૧૭	૨૬	એ	ટર્નર
૧૭	૨૬	થોડીકાંઈ	કાંઇથોડી
૨૧	૭	યામ્યુઅલ	સ્યામ્યુઅલ
૨૧	૧૦	બ્લૂમફિલ્ડ	બ્લૂમફિલ્ડ
૨૧	૧૧	મોસરીન	મોરિસન
૨૧	૧૯	તે	ને
૨૨	૨૧	હોબ્સ	હોબ્સન

૨૯	૧૬	ડાલૈંગર્ટ	ડાલંગર્ટ
૩૧	૫	ડ્રે	ડ્રેક
૩૧	૯	પરાકૃમ	પરાક્રમ
૩૭	૨૪	પિથરરેમસ	પિયરરેમસ
૪૨	૧૫	છેક	છે તે ન જોઇએ.
૪૨	૨૫	મેનો	એનો
૪૬	૧૩	અ	એ
૪૮	૨૬	અદ્યોગ	ઉદ્યોગ
૫૨	૨૦	ડયૂલિગિફોર્ડ	ડયૂલો, ગિ ફોર્ડ
૫૩	૨૫	ગામગામની	મામમામની
૫૪	૧	ગદ્યોગ	ઉદ્યોગ
૫૮	૨૨	પુષ્યળ	પુષ્કળ
૫૯	૯	પાલથર્ટન	પામમર્ટન
૬૦	૩	મમ	મન
૬૧	૭	તે તે	ને તે
૬૨	૧૦	વિશ્રાતિ	વિશ્રાંતિ
૬૩	૧	સિડર્તાસ્મિથ	સિડનિસ્મિથ
૬૩	૬	વ્યશન	વ્યસન
૬૪	૨૩	કાંઇ	કોઈ
૬૬	૨૧	રેવાલ્યૂશનરીઅધિક	રેવાલ્યૂશનરીએપિક.
૭૨	૨૦	અના	એના
૭૩	૧૭	ઉન્નતિ	ઉન્નતિનું